

Muzeológia szakirány órái új, minőségbiztosított ESG adatlapon

| | |
|--|---|
| Tantárgy neve: <i>Magyarország művelődés- és kultúrtörténete I. (Középkor és kora újkor)</i> | Tantárgy Neptun kódja: BTTON301MUS |
| | Tantárgyfelelős intézet: TTI |
| | Tantárgyelem: K |
| Tantárgy neve angolul: <i>Culture History of Hungary I. (Middle and Early Modern Ages)</i> | |
| Tárgyfelelős (név, beosztás): Gyulai Éva egyetemi docens | |
| Javasolt félév: 3. | Előfeltétel: |
| Óraszám/hét: 2 | Számonkérés módja (a/gy/k/b): gy |
| Kreditpont: 3 | Tagozat: Muzeológia szakirány/specializáció |
| <p>Tantárgy feladata és célja: A kurzus a középkori és kora újkori magyarországi műveltség szektorainak (írásbeliség, nyelvhasználat, tudomány, ismeretátadás, iskola, anyagi kultúra, technikai ismeretek, művészetek, környezetkultúra stb.) jellemzőivel ismerttet meg. A művelődés legfontosabb intézményei (egyházak, az uralkodó és a főúri elit udvarai, írásszervek, iskolák, könyvkultúra, művészetek stb..) működésének bemutatása mellett súlyt helyezünk a társadalmi csoportok, rétegek és a művelődés, a műveltséghez való hozzáférés összefüggéseire is. Tárgyaljuk az egyes történeti korszakokra jellemző eszméáramlatokat, korstílusokat, a kultúra kiemelkedő személyiségeit és teljesítményeit, illetve terjedésének jellemzőit is. Az előadást projektoros vetítés kíséri.</p> | |
| <p>Tantárgy tematikus leírása:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Művelődés-, kultur- és civilizációtörténet elmélete 2. A honfoglaló magyarok tárgyi és szellemi kultúrája 3. A középkori társadalom, állam és egyház kultúrával kapcsolatos intézményei 4. A középkor egyházi és világi művészete, írásbelisége 5. A magyarországi humanisták itthon és külföldön: irodalom, tudomány, könyvkultúra 6. A reneszánsz mint társadalmi jelenség, művészet, életérzés Magyarországon 7. Zh. 8. A könyvnyomtatás, iskolák és műveltség a hitújítás és a katolikus megújulás korában 9. A királyi, főúri és nemesi kultúra Magyarországon a 16–17. században 10. Anyagi és szellemi kultúra a 15–17. századi városokban 12. Török világ, magyar kultúra a kora újkorban | |
| Félévközi számonkérés módja: 1 zh | |
| <p>Értékelése: Értékelése: ötfokozatú (1–5) 2 = 40 %, 3 = 60 %, 4 = 70 %, 5 = 85 %; zh beszámítása 1/3 arányban</p> | |
| <p>Kötelező és ajánlott irodalom:</p> <p>Domanovszky Sándor: <i>Magyar művelődéstörténet I–V.</i> Magyar Történelmi Társulat, Budapest. 1939–1942. (Reprint: Babits, Szekszárd, 1990–1991. Digitális kiadás: CD-ROM. Arcanum Adatbázis, Budapest, 2003)</p> <p>Éder Zoltán: <i>Túl a Duna-tájon. Fejezetek a magyar művelődéstörténet európai kapcsolatai köréből.</i> Mundus, Budapest, 1999</p> <p><i>Fejezetek a magyar művelődés forrásaiból.</i> Szerk.: Gazda István. Tárogató, Budapest, 1996</p> <p><i>A magyar államiság ezer éve: Kultúra és tudomány a magyar államiság ezer évében.</i> Szerk.: Gergely Jenő–Izsák Lajos. ELTE Eötvös, Budapest, 2001</p> <p><i>Magyar művelődéstörténet.</i> Szerk.: Kósa László. Osiris, Budapest, 2003</p> <p>Zimányi Vera (szerk.): <i>Óra, szablya, nyoszolya. Életmód és anyagi kultúra Magyarországon a 17-18. században.</i> MTA Történettudományi Intézete, Budapest, 1994.</p> <p>Tájékozódás: http://kulturtortenet.lap.hu/</p> <p>Péter Katalin: <i>Papok és nemesek. Magyar művelődéstörténeti tanulmányok a reformációval kezdődő másfél században.</i> Budapest, 1995</p> <p>Bitskey István: <i>Hungáriából Rómába. A római Collegium Germanicum Hungaricum és a magyarországi barokk művelődés.</i> Budapest, 1996</p> <p><i>Hunyadi Mátyás, a király, Hagyomány és megújulás a királyi udvarban 1458–1490,</i> Kiállítási katalógus. Szerk. Farbaky Péter e. a. BTM 2008. március 19–június 30, Budapest, 2008</p> <p>Marosi Marosi Ernő: <i>A gótika Magyarországon (Stílusok - korszakok)</i> Corvina, 2008</p> <p>Mikó Árpád–Takács Imre (szerk.): <i>Pannonia Regia: művészet a Dunántúlon 1000–1541.</i> Magyar Nemzeti Galéria, 1994. október – 1995. február. Kiállítási katalógus. Budapest, 1994</p> <p>Monok István: <i>Az olvasott örökség – hagyomány és megújulás = Könyv, Könyvtár, Könyvtáros</i> 2005/1. 3–10. www.epa.oszk.hu/01300/01367/00061/monok.html</p> <p>Szentpéteri József: <i>Magyar kódex I–III.</i> Kossuth, Budapest, 1998–2000</p> <p>Tóth István György: <i>Mivelhogy magad írást nem tudsz... Az írás térhódítása a művelődésben a kora újkori Magyarországon</i> MTA TTI. Budapest, 1996</p> | |

| | |
|---|---|
| Tantárgy neve: <i>Általános muzeológiai ismeretek</i> | Tantárgy Neptun kódja: BTTON302MUS |
| | Tantárgyfelelős intézet: TTI |
| | Tantárgyelem: K |
| Tantárgy neve angolul: <i>Basic Elements of Museology</i> | |
| Tárgyfelelős (név, beosztás): Veres László egyetemi magántanár | |
| Javasolt félév: 3. | Előfeltétel: |
| Óraszám/hét: 2 | Számonkérés módja (a/gy/k/b): gy |
| Kreditpont: 2 | Tagozat: Muzeológia szakirány/specializáció |
| <p>Tantárgy feladata és célja</p> <p>A magyarországi múzeumok munkáját meghatározó törvényi szabályozás (múzeumi, kulturális örökség védelméről szóló jogszabályok stb.) megismertetése mellett a stúdium foglalkozik az intézmények klasszifikációjával, a múzeum mint hivatal működésével. A legfontosabb azonban a múzeum alapvető elméleti és gyakorlati tevékenységi formáinak megismertetése: gyűjtemények gyarapítása, a gyűjteményi táruk nyilvántartása, a raktározás régi és modern módszerei, a kiállításrendezés elméleti és gyakorlati feladatai, a múzeumok és közönségük viszonya. Szó esik a kulturális örökségről, illetve a múzeumi tárgyról, műtárgyról mint a történettudomány forrásáról, valamint a múzeumokban folyó tudományos kutatás kérdéseiről is. A képzés során a hallgatók elsajátítják a muzeális emlék leltározási gyakorlatának ismérveit, kiállítási tématervek és forgatókönyv készítésének szabályait is.</p> | |
| <p>Tantárgy tematikus leírása:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kulturális örökség, múzeumok, a muzeológia mint diszciplína és gyakorlat; a muzeológia mint kultúra és forrástudomány 2. A múzeumi és örökségi törvények; a múzeumok fenntartása 3. A múzeumok mint hivatalok és kulturális intézmények 4. A múzeumok feladata: gyűjtés, megőrzés, feldolgozás, nyilvánossá tétel 5. A múzeumok klasszifikációja és az egyes múzeumfajták nyilvántartási rendszere 6. A kiállítás modern muzeológiája (tématerv, forgatókönyv, rendezés, kiállítási vezető) 7. Hallgatói prezentációk I. 8. Múzeumok és kommunikáció 9. Tanulmányi kirándulás (2 helyi múzeum megtekintése) 10. Hallgatói prezentációk II. 12. A jövő múzeumai | |
| Félévközi számonkérés módja: 1 prezentáció | |
| Értékelése: ötfokozatú (1–5) 2 = 40 %, 3 = 60 %, 4 = 70 %, 5 = 85 %; prezentáció beszámítása 1/2 arányban | |
| <p>Kötelező és ajánlott irodalom:</p> <p>2012. évi CLII. Törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény módosításáról</p> <p>Bátky Zsigmond: <i>Útmutató néprajzi múzeumok szervezésére</i>. Reprint. Néprajzi Múzeum, Budapest, 1992</p> <p>Bodó Sándor: A múzeumok világa az ezredfordulón. In: <i>Magyarország kultúrája az ezredfordulón</i>. Szerk.: Baán László. Média+Print, Budapest, 1997. 22–40.</p> <p>Fejős Zoltán: Útmutató néprajzi gyűjtemények értelmezésére. In: Fejős Zoltán (főszerk.): <i>A Néprajzi Múzeum gyűjteményei</i>. Néprajzi Múzeum, Budapest, 2000. 9–49.</p> <p>Keene, Susanne: <i>A műtárgyvédelem és a restaurálás szervezése a múzeumokban</i>. Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 1999</p> <p>Korek József: <i>A muzeológia alapjai</i>. Tankönyvkiadó, Budapest, 1988</p> <p>Sonkoly Gábor: A kulturális örökség fogalmának értelmezési és alkalmazási szintjei = <i>Regio</i> 2000/4. 45–66.</p> <p>Binni, Lanfranco–Giovanni, Pinna: <i>A múzeum: Egy kulturális gépezet története és működése a 16. századtól napjainkig</i>. Budapest, 1986</p> | |

| | |
|--|---|
| Tantárgy neve: <i>A műgyűjtés és a múzeumok története I.</i> (<i>A műgyűjtés története</i>) | Tantárgy Neptun kódja: BTTON303MUS |
| | Tantárgyfelelős intézet: TTI |
| | Tantárgyelem: K |
| Tantárgy neve angolul: | |
| Tárgyfelelős (név, beosztás): Bodó Sándor c. egyetemi tanár | |
| Javasolt félév: 3. | Előfeltétel: |
| Óraszám/hét: 2 | Számonkérés módja (a/gy/k/b): k |
| Kreditpont: 3 | Tagozat: Muzeológia szakirány/specializáció |
| Tantárgy feladata és célja: A két féléves stúdium első része a műgyűjtés antik kezdetektől tartó történetével ismerttet meg, a majd vizsgált téma a magyar történeti vonatkozásait tárgyalja, foglalkozik a magyar középkor műgyűjtésével, Mátyás kiemelkedő szerepével, a Habsburg-királyok műgyűjtő múltjával, az első fontos nemzetközi és hazai archeológiai leletekkel, régészeti expedíciókkal. Kiemelt értékelést kap a magyar műgyűjtés 18. századi virágkora, majd a 19. század (Pyrker, Marczibányi, Jankovich, Fejérváry, Pulszky, stb.) és a 20. század kiemelkedő magángyűjteményei (csak példaként Majovszky Pál, Kolozsvári Ernő), illetve a hadizsákmányok kérdése. | |
| Tantárgy tematikus leírása: 1. A művészet és műgyűjtés a klasszikus antikvitásban 2. Világi és egyházi kincsek, kincstárak és műgyűjtés a középkorban 3. A reneszánsz és a műgyűjtés 4. A Habsburgok gyűjteményei 5. A magyarországi műgyűjtés a 16–18. században 6. Nemzeti ébredés, műgyűjtés, gyűjtemények és múzeumok Magyarországon – Beadandók kijelölése 7. Régészeti expedíciók, nemzetközi műkereskedelem; a modern műgyűjtés módszerei és helyszínei 8. A polgári korszak nagy magángyűjteményei Kelet-Közép-Európában 9. Beadandók értékelése 10. A műgyűjtés és intézményei a két világháború között – magángyűjtemények, nemzeti kollekciók és a világ nagy múzeumai 11. Háborúk és műkincsrablás a modern világban 12. A jelenkori műgyűjtés és intézményei | |
| Félévközi számonkérés módja: 1 beadandó | |
| Értékelése: ötfokozatú (1–5) 2 = 40 %, 3 = 60 %, 4 = 70 %, 5 = 85 %; beadandó beszámítása 1/3 arányban | |
| Kötelező és ajánlott irodalom: Balogh Jolán: <i>Mátyás király és a művészet</i> . Magvető, Budapest, 1985 Entz Géza: <i>A magyar műgyűjtés történetének vázlata 1850-ig</i> . Budapest, 1937 Koós Judith: <i>Ráday Gedeon könyv- és műgyűjteménye a XVIII. században</i> . Petőfi Múzeum, Aszód, 1994 Mravik, László: <i>The 'Sacco di Budapest' and Depredation of Hungary, 1938-1949: Works of Art Missing from Hungary as a Result of the Second World War</i> . Budapest, Hungarian National Gallery, 1998 <i>Pulszky Ferenc (1814–1897) emlékére</i> . Szerk.: Marosi Ernő–Laczkó Ibolya–Szabó Júlia–Tóthné Mészáros Lívia. MTA Művészettörténeti Kutatóintézet, Budapest, 1997 <i>Pyrker emlékkönyv</i> . Szerk. Hölvényi György. Egyetemi Nyomda, Budapest–Eger, 1987 Mikó Árpád: (szerk.): <i>Jankovich Miklós (1772–1846) gyűjteményei</i> . MNG, Budapest, 2002 A Sotheby's honlapja: www.sothebys.com | |

| | |
|---|---|
| Tantárgy neve: <i>Bevezetés az anyagi kultúra néprajzába és az agrármuzeológiába</i> | Tantárgy Neptun kódja: BTTON204MUS |
| | Tantárgyfelelős intézet: TTI |
| | Tantárgyelem: K |
| Tantárgy neve angolul: <i>Ethnography of Material Culture and Agrarian Museology, an Introduction</i> | |
| Tárgyfelelős (név, beosztás): Viga Gyula egyetemi tanár | |
| Javasolt félév: 3. | Előfeltétel: |
| Óraszám/hét: 2 | Számonkérés módja (a/gy/k/b): k |
| Kreditpont: 3 | Tagozat: Muzeológia szakirány/specializáció |
| <p>Tantárgy feladata és célja</p> <p>Az előadás központi kérdésköre a táj és ember viszonyának történeti szempontú értelmezése, az alkalmazkodás és a kulturális adaptáció különböző formáinak bemutatása, ezek révén a hagyományos műveltség zonális szerkezetének és regionális változatainak megismertetése. A hallgatók megismerik a népi kultúra materiális jelenségeit, hangsúlyosan a 19–20. századi paraszti munkakultúra változásának törvényszerűségeit, illetve ezeknek a társadalmi folyamatokkal való összefüggéseit.</p> | |
| <p>Tantárgy tematikus leírása:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anyagi kultúra, szellemi kultúra, a folklór és a tárgyi néprajz 2. Nagytájak, földrajzi régiók, népcsoportok Magyarországon 3. A paraszti munka és termelés, munkakultúra a rurális társadalomban; a népi táplálkozás anyagi kultúrája 4. A paraszti élet, a mindennapok tárgykultúrája: a parasztház és a munkaeszközök 5. Az ünnepek és népi vallásosság tárgyi világa; 6. Egy néprajzi múzeumi kiállítás megtekintése 7. Zh. 8. A paraszti viselet fejlődése 9. Tárgykultúra és népművészet 10. A polgárosodó falu tárgyai, boltok és háziipar 12. Népi iparművészet, hagyományörzés | |
| Félévközi számonkérés módja: 1 zh | |
| Értékelése: ötfokozatú (1–5) 2 = 40 %, 3 = 60 %, 4 = 70 %, 5 = 85 %; zh beszámítása 1/3 arányban | |
| <p>Kötelező irodalom:</p> <p>Barabás Jenő: A magyar népi építészet korszakai. Barabás Jenő–Gilyén Nándor: <i>Magyar népi építészet</i>. Akadémiai Kiadó. Budapest, 1987. 159-176.</p> <p>Domonkos Ottó: A kézművesség szerepe a falu anyagi kultúrájának alakításában. Domonkos Ottó (főszerk.): <i>Magyar néprajz III. Kézművesség</i>. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1991. 9–154.</p> <p>Szilágyi Miklós: <i>Bevezetés a néprajzi muzeológiába. Néprajz egyetemi hallgatóknak</i>. 30. Debreceni Egyetem BTK. Néprajzi Tanszék. Debrecen, 2003</p> | |
| <p>Ajánlott irodalom:</p> <p>Hoffmann Tamás: Vázlat élelmiszereink történetéről = <i>Agrártörténeti Szemle</i> 2001/1–2. szám 1–38.</p> <p><i>Néprajzi jelenkutatás és a múzeumi gyűjtemények változása</i>. Szerk.: Fejős Zoltán. MaDok-füzetek 1. Néprajzi Múzeum, 2003. http://www.neprajz.hu/madok/jelenkorkutatas.pdf</p> <p>Varga Gyula: A parasztság munkaeszközei. Szabó István (szerk.): <i>A parasztság Magyarországon a kapitalizmus korában (1848-1914)</i>. Akadémiai Kiadó. Budapest, 1965. 267–348.</p> | |

| | |
|--|---|
| Tantárgy neve: <i>Bevezetés a régészeti muzeológiába</i> | Tantárgy Neptun kódja: BTTON505MUS |
| | Tantárgyfelelős intézet: TTI |
| | Tantárgyelem: K |
| Tantárgy neve angolul: <i>Basic Elements of Archaeological Museology</i> | |
| Tárgyfelelős (név, beosztás): Ringer Árpád egyetemi docens | |
| Javasolt félév: 3. | Előfeltétel: |
| Óraszám/hét: 2 | Számonkérés módja (a/gy/k/b): k |
| Kreditpont: 3 | Tagozat: Muzeológia szakirány/specializáció |
| <p>Tantárgy feladata és célja</p> <p>Az előadás a bevezető régészeti stúdiumra alapozva megismerteti a hallgatókat a régészeti leletnek a leletbejelentéstől, ásatástól a raktározásig és feldolgozásig, tudományos publikációig tartó hosszú útjával. A stúdium felvázolja a régész és a régészeti-muzeológiai szakszemélyzet által végzendő konkrét munkafolyamatokat, a régészeti feltárás, a leletek őrzésének jogszabályi hátterét, a régészeti lelőhelytípusokat és az ásatások menetét, valamint a régészeti restaurálás, a régészeti leletanyag feldolgozása technikáinak – fotózás, rajz, archaeometria, térinformatika stb. – jellemzőit, nem kevésbé a leletek őrzésének, raktározásának, nyilvántartásának, megóvásának, publikálásának ismérveit. Az előadás kitér a régészeti leletek bemutatásának modern módszereire is (régészeti parkok, interaktív kiállítások stb.).</p> | |
| <p>Tantárgy tematikus leírása:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A régészet (archeológia) tudománytörténete 2. A régészet törvényi szabályozása; a régészeti lelet útja a leletbejelentéstől, ásatástól a raktározásig és feldolgozásig 3. A régészet korszakai 4. A régészeti ásatás szakszemélyzete és menete, dokumentálása 5. A régészet és rokontudományok 6. A régészeti lelet őrzése, feldolgozása, műtárgyvédelme 7. Lelőhelytípusok 8. Zh. 9. Látogatás egy régészeti lelőhelyen 10. A régészeti leletek raktározása, nyilvántartása, régészeti gyűjtemény a múzeumokban 11. Restaurálás és tudományos feldolgozása 12. Régészeti kiállítások | |
| Félévközi számonkérés módja: 1 zh | |
| <p>Értékelése: ötfokozatú (1–5)</p> <p>2 = 40 %, 3 = 60 %, 4 = 70 %, 5 = 85 %; zh beszámítása 1/3 arányban</p> | |
| <p>Kötelező irodalom:</p> <p>Ilon Gábor: <i>Bevezetés a Kárpát-medence régészetébe</i>. Segédkönyv a főiskolák történelem szakos hallgatói számára. Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskola Történelem Tanszék, Szombathely, 1993</p> <p>Renfrew, Colin–Bahn, Paul: <i>Régészet. Elmélet, módszer, gyakorlat</i>. Osiris Kiadó, Budapest, 1999</p> <p>Selmeczi László: <i>Régészeti alapismeretek néprajz szakos egyetemi hallgatóknak</i>. Oktatási segédlet. Debrecen, 1993</p> <p><i>The Times Atlasz. Világtörténelem. Régészet</i>. Szerk.: Geoffrey Barraclough–Norman Stone [Élesztős László e. a.] Akadémiai, Budapest, 1992</p> | |
| <p>Ajánlott irodalom:</p> <p>Feld István: <i>Középkori váraink kutatásáról</i> = Műemlékvédelem 35. [1991] 4. sz.</p> <p><i>Magyar régészet az ezredfordulón</i>. Főszerk.: Visy Zsolt. Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma, Budapest, 2003</p> <p><i>A Matrica Múzeum és Régészeti Park honlapja</i>: http://matrica.battanet.hu</p> <p>Régészet. In: <i>Magyarország a XX. században. I–V</i>. Babits Kiadó, Szekszárd, 1996–2000. V. köt. 353-tól. http://mek.oszk.hu/02100/02185/html/index.html</p> | |

| | |
|---|---|
| Tantárgy neve: <i>Informatika: adatbázisok és digitalizálás</i> | Tantárgy Neptun kódja: BTTON404MUS |
| | Tantárgyfelelős intézet: TTI |
| | Tantárgyelem: K |
| Tantárgy neve angolul: <i>Informatics, Databases and Digitalization</i> | |
| Tárgyfelelős (név, beosztás): Lengyel György adjunktus | |
| Javasolt félév: 3. | Előfeltétel: |
| Óraszám/hét: 2 | Számonkérés módja (a/gy/k/b): gy |
| Kreditpont: 2 | Tagozat: Muzeológia szakirány/specializáció |
| <p>Tantárgy feladata és célja</p> <p>A képzés keretében a hallgatók számítástechnikai alapképzésüket követően az informatika azon ágaival ismerkednek meg, melyek a modern muzeológiában nélkülözhetetlenek: az adatbázisok és a digitalizálás elméletével és gyakorlatával. A képzés keretében önállóan is képesek lesznek adatbázisok és listák felállítására, szerkesztésére a kereskedelemben elérhető (Windows, Novell, Linux stb.) alapú táblázat- és adatbázis-kezelő software-ek segítségével. Megismerkednek a gyűjteményi nyilvántartás, statisztika és a számítógépes adatbázisok összefüggéseivel, illetve a múzeumokban használt régi és új adatbázisokkal (Textár, DataEase, Ariadne, Emir, MNyR, KataLin, MONARI stb.), valamint a digitális adattárak kezelésével, illetve a digitalizálás technikáival, múzeumi honlapok szerkesztésével. Külön figyelmet szentelünk a nyilvántartás és a raktározás, a tárgyak mozgatásának összefüggéseire is, bevonva a stúdiumba bizonyos logisztikai ismereteket is. Kitérünk az múzeumi informatika etikai és jogi követelményeire is.</p> | |
| <p>Tantárgy tematikus leírása:</p> <p>1–2. A számítógép és használata, operációs rendszerek, az internet alapvető ismeretei (ismétlés)</p> <p>3–4. Adatbázisok, táblázatkezelés</p> <p>5–6. A múzeumi nyilvántartás alapjai és rendszerei</p> <p>7–8. Tudományos kutatás az interneten, az internet etikája</p> <p>9. Egyéni feladatok (prezentációs) meghatározása és kiosztása</p> <p>10. Digitalizálás a közgyűjteményekben</p> <p>11. Prezentációk bemutatása</p> <p>12. Egy múzeum számítástechnikai rendszerének helyszíni megismerése</p> | |
| Félévközi számonkérés módja: 1 prezentációs | |
| Értékelése: ötfokozatú (1–5) | |
| 2 = 40 %, 3 = 60 %, 4 = 70 %, 5 = 85 %; prezentáció beszámítása 1/2 arányban | |
| <p>Kötelező és ajánlott irodalom:</p> <p><i>A digitalizálásról általában. Magyar Kulturális projektek. Módszerek, technológiák.</i> http://digitalizalas.lap.hu</p> <p>Gyulai Éva e.a.: <i>Erdélyi Királyi Könyvek I.–II.–III. CD-ROM</i> Arcanum Adatbázis Kft., Budapest, 2003–2004</p> <p>Kovács T.–Kovácsné Cohner J.–Ozsváth M.: <i>Adatkezelés MS ACCESS 2000 alkalmazásával.</i> ComputerBooks, Budapest, 2003</p> <p>Mawdsley, Evan: <i>Számítógép a történettudományban: kalauz kezdőknek.</i> Osiris, Budapest, 1996</p> <p>Mézes Nándor, ifj.: <i>A KataLin program a múzeumi nyilvántartás eszköze.</i> http://www.dunamuzeum.org.hu</p> <p><i>Múzeumi Nyilvántartási Rendszer (MNyR).</i> http://www.freesoft.hu; MONARI</p> | |

| | |
|--|---|
| Tantárgy neve: <i>Magyarország művelődés- és kultúrtörténete II. (Új- és jelenkor)</i> | Tantárgy Neptun kódja: BTTON401MUS |
| | Tantárgyfelelős intézet: TTI |
| | Tantárgyelem: K |
| Tantárgy neve angolul: <i>Culture History of Hungary II. (Modern and Contemporary Eras)</i> | |
| Tárgyfelelős (név, beosztás): Veres László egyetemi magántanár | |
| Javasolt félév: 4. | Előfeltétel: |
| Óraszám/hét: 2 | Számonkérés módja (a/gy/k/b): k |
| Kreditpont: 3 | Tagozat: Muzeológia szakirány/specializáció |
| <p>Tantárgy feladata és célja</p> <p>A képzés célkitűzése, hogy a hallgatók megismerkedjenek a magyar kultúra- és művelődéstörténet új- és jelenkori korszakával, a korszakok anyagi és szellemi kultúrája legjelentősebb értékeivel, a művelődés modern fejlődéstörténetével, a tudás megszerzésének az egyetemes művelődéstörténet folyamatába ágyazott menetével. A képzés kitér a művelődés legfontosabb új- és jelenkori intézményeinek történetére is (iskolák, felsőoktatás, színházak, múzeumok, sajtó, könyvkiadás, média, népi kultúra stb.). A kurzus külön foglalkozik a kézművesség és a céhek 18–19. századi anyagi kultúrájával, a dualizmus és a 20. század kultúrpolitikai törekvéseivel, a műveltség és az etnikumok, társadalmi csoportok kapcsolatának kérdésével.</p> | |
| <p>Tantárgy tematikus leírása:</p> <p>1–3. A műveltség és intézményei a 18. századi Magyarországon</p> <p>3. A kézművesség és a céhek anyagi kultúrája a 18–19. században</p> <p>4. Irodalom és színház a reformkorban: a nemzeti ébredés műveltsége</p> <p>5. Nemesi és polgári divat az újkori Magyarországon</p> <p>6–7. A dualizmus kultúrpolitikája, iskolái és műveltsége, etnikumok és művelődés a modern Magyarországon</p> <p>8. Zh.</p> <p>9. A kulturális és tudományos könyvkiadás, sajtó a 19–20. században</p> <p>10. Népi kultúra, „magas kultúra” a 20. században</p> <p>11–12. A szocializmus korszakának kultúrpolitikája és műveltsége, média és műveltség a modern korban</p> | |
| Félévközi számonkérés módja: 1 zh | |
| Értékelése: ötfokozatú (1–5) | |
| 2 = 40 %, 3 = 60 %, 4 = 70 %, 5 = 85 %; zh beszámítása 1/3 arányban | |
| <p>Kötelező irodalom:</p> <p>Domanovszky Sándor: <i>Magyar művelődéstörténet</i> III–V. MTT, Budapest, 1939–1942. Reprint: Babits, Szekszárd, 1990–1991. Digitális kiadás: CD-ROM. Arcanum Adatbázis, Budapest, 2003</p> <p><i>Magyar művelődéstörténet</i>. Szerk.: Kósa László. Osiris, Budapest, 2003</p> <p>Kosáry Domokos: <i>Művelődés a XVIII. századi Magyarországon</i>. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1996</p> | |
| Ajánlott irodalom: | |
| Éder Zoltán: <i>Túl a Duna-tájon. Fejezetek a magyar művelődéstörténet európai kapcsolatai köréből</i> . Mundus, Budapest, 1999 | |
| <i>Fejezetek a magyar művelődés forrásaiból</i> . Szerk.: Gazda István. Tárogató, Budapest, 1996 | |
| <i>A magyar államiság ezer éve: Kultúra és tudomány a magyar államiság ezer évében</i> . Szerk.: Gergely Jenő–Izsák Lajos. ELTE Eötvös, Budapest, 2001 | |
| Zimányi Vera (szerk.): <i>Óra, szablya, nyoszolya. Életmód és anyagi kultúra Magyarországon a 17-18. században</i> . MTA Történettudományi Intézete, Budapest, 1994 | |
| Vadas József: <i>Biedermeier: A polgári otthon és lakáskultúra</i> . Geopen, Budapest, 2001 | |
| Tájékozódás: http://kulturtortenet.lap.hu/ | |

| | |
|--|---|
| Tantárgy neve: <i>Segédtudományok–forrástan</i> | Tantárgy Neptun kódja: BTTON402MUS |
| | Tantárgyfelelős intézet: TTI |
| | Tantárgyelem: K |
| Tantárgy neve angolul: <i>Auxiliary Sciences</i> | |
| Tárgyfelelős (név, beosztás): Gyulai Éva egyetemi docens | |
| Javasolt félév: 4. | Előfeltétel: |
| Óraszám/hét: 2 | Számonkérés módja (a/gy/k/b): gy |
| Kreditpont: 2 | Tagozat: Muzeológia szakirány/specializáció |
| <p>Tantárgy feladata és célja</p> <p>A szeminárium a muzeológia képzéséhez elengedhetetlen klasszikus történeti segédtudományok – iparművészet-történet, történeti ikonográfia, szfragisztika, heraldika, vexillológia és inszigniológia, numizmatika – alapjaival ismerteti meg a hallgatókat a tárgyi források <i>in concreto</i> vizsgálatának bevonásával. A szemináriumon megismerhetik a tárgyi forrásokhoz kapcsolódó írásos és képi emlékek – múzeumi dokumentációk, levéltárak, fotók stb. – alapvető fajtáit, a legfontosabb (nem fondképző) újkori iratfajtákat. A képzésben képet kapnak az egyes műtárgycsoportokat – mint történeti forrásokat – őrző múzeumi gyűjtemények, illetve a műtárgyak materiális jellemzőinek összefüggéseiről (anyagismeret). A stúdium során hangsúlyt fektetünk a modern muzeológiai irányzatok legfontosabb kérdéseinek – a mindennapok történelme, az életmód- és esztétorténet, a kulturális divatok stb. tárgyi forrásai – vizsgálatára is.</p> | |
| <p>Tantárgy tematikus leírása:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A műtárgy mint történeti forrás, múzeumi gyűjtemények klasszifikációja 2. Heraldika 3. Szfragisztika 4–5. Történeti ikonográfia; prezentációk témájának kijelölése 6. Vexillológia és inszigniológia 7. Prezentációk 8. Fényképek és fotótörténet 9–10. Látogatás múzeumi gyűjteményben (iparművészeti gyűjtemény, fotógyűjtemény) 11. Műtárgyak dokumentálása 12. Az iparművészet-történet és a tárgyak mint források összefüggései | |
| Félévközi számonkérés módja: 1 zh | |
| <p>Értékelése: ötfokozatú (1–5)</p> <p>2 = 40 %, 3 = 60 %, 4 = 70 %, 5 = 85 %; szemináriumi aktivitás, prezentáció beszámítása 1/3 arányban</p> | |
| <p>Kötelező irodalom:</p> <p>Bertényi Iván (szerk.): <i>A történelem segédtudományai</i>, Osiris Kiadó, 2003</p> <p>Ács Piroska: <i>Szelencék titkai</i>. Helikon, Budapest, 1994</p> <p><i>Berg der Erinnerungen. Die Geschichte und Geschichten der GrazerInnen, ihre Erinnerungen als gemeinsames Gedächtnis der Stadt</i>. A 2003. márc–szept. gráci kiállítás katalógusa (Hrsg.: Hofgartner, Heimo–Schurl, Katia–Stocker, Karl. Graz, 2003) és honlapja: http://www.berg03.at</p> <p>Ráth György (szerk.): <i>Az iparművészet könyve I–III</i>. Athaenum, 1902–1905–1912. Hasonmás kiadása: Babits, 2002</p> <p>Vadas József: <i>Biedermeier: A polgári otthon és lakáskultúra</i>. Geopen, Budapest, 2001</p> | |
| <p>Ajánlott irodalom: <i>A 200 éves Magyar Nemzeti Múzeum gyűjteményei</i>. Szerk.: Pintér János. MNM, 2002</p> <p>Molnár István: <i>Ezer esztendő katonai zászlóiból. A Magyar Hadtörténeti Múzeum zászlóiból</i>. http://www.geocities.com/zaszlok/Muzeum</p> <p><i>Történelem – kép. Szemelvények a múlt és művészet kapcsolatából Magyarországon</i>. A Magyar Nemzeti Galériában 2000. márc. 17. – szept. 24. rendezett kiállítás katalógusa. Szerk.: Mikó Árpád–Sinkó Katalin. MNG, Budapest, 2000</p> <p>György Péter: <i>Digitális éden</i>. Budapest, 1998. (Különösen: a „Noé bárkája, Bábel tornya, Édenkert” című tanulmányok)</p> | |

| | |
|--|---|
| Tantárgy neve: <i>A műgyűjtés és a múzeumok története II.</i> <i>(A világ nagy múzeumai)</i> | Tantárgy Neptun kódja: BTTON403MUS |
| | Tantárgyfelelős intézet: TTI |
| | Tantárgyelem: K |
| Tantárgy neve angolul: <i>History of Art Collecting and Museums II. (Great Museums of the World)</i> | |
| Tárgyfelelős (név, beosztás): Bodó Sándor c. egyetemi tanár | |
| Javasolt félév: 4. | Előfeltétel: |
| Óraszám/hét: 2 | Számonkérés módja (a/gy/k/b): k |
| Kreditpont: 3 | Tagozat: Muzeológia szakirány/specializáció |
| Tantárgy feladata és célja: A tantárgy II. részének keretében az egyetemes és magyar múzeumtörténet kerül sorra, mely során a hallgatók megismerik a világ uralkodói, főúri gyűjteményekből létrejött nagy múzeumait, nemzeti intézményeit, valamint a magyarországi múzeumok és múzeumügy történetét. Az előadás kitér a jelenkor múzeumaira is. | |
| Tantárgy tematikus leírása: 1. Múzeumtörténet: az alexandriai könyvtártól a „Kunst- und Raritätenkammer”-ig” 2. Királyi és egyházi gyűjtemények, múzeumok a közép- és kora újkorban (Ambras; a vatikáni gyűjtemények) 2. Felvilágosodás és múzeumtörténet; a modern múzeum születése (Louvre, Ermitázs) 3. A 19. század: a nagy múzeumok születése (a British Museum) 4. Nemzeti ébredés és a múzeumok a 19. században, (Czartoryski-gyűjtemény, Magyar Nemzeti Múzeum) 5. Zh. 6–7. Birodalmak és múzeumok: a világ nagy múzeumai a 19. és 20. század fordulóján (Metropolitan, Szépművészeti Múzeum, Kunsthistorisches, Berlin, British Museum) 8–9. Világháborúk és múzeumok: múzeumügy és múzeumok a 20. században 10–11. Politika és múzeum: új gyűjtemények és múzeumok a 20–21. században 12. Digitális múzeumok | |
| Félévközi számonkérés módja: 1 zh | |
| Értékelése: ötfokozatú (1–5) 2 = 40 %, 3 = 60 %, 4 = 70 %, 5 = 85 %; zh beszámítása 1/3 arányban | |
| Kötelező irodalom: <i>A világ nagy múzeumai</i> – Uffizi, British Museum, Louvre, Prado, Metropolitan, Kunsthistorisches Museum, Magyar Nemzeti Múzeum, Szépművészeti Múzeum. Bp., 1990–1992 Geraldine Norman: <i>The Hermitage: The Biography of a Great Museum</i> . Fromm International Publishing Corporation 1998 <i>Múzsák kertje a magyar múzeumok születése</i> . Szerk.: Holló Szilvia Andrea–Gali Ágnes. Pulszky Társaság, Budapest, 2002 Pintér János (szerk.): <i>A Magyar Nemzeti Múzeum gyűjteményei</i> . Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 2002 Garas Klára (szerk.): <i>Szépművészeti Múzeum</i> . Corvina, Budapest, 1998 | |
| Ajánlott irodalom: múzeumi honlapok: www.louvre.fr/ , www.britishmuseum.org , www.museivaticani.va ; www.metmuseum.org/ , www.khm.at/ | |
| | |

| | |
|---|---|
| Tantárgy neve: <i>Bevezetés az irodalom- és színháztörténeti muzeológiába</i> | Tantárgy Neptun kódja: BTTON602US |
| | Tantárgyfelelős intézet: TTI |
| | Tantárgyelem: K |
| Tantárgy neve angolul: <i>Museology of Literary and Theater, an Introduction</i> | |
| Tárgyfelelős (név, beosztás): Porkoláb Tibor egyetemi docens | |
| Javasolt félév: 4. | Előfeltétel: |
| Óraszám/hét: 2 | Számonkérés módja (a/gy/k/b): gy |
| Kreditpont: 2 | Tagozat: Muzeológia szakirány/specializáció |
| <p>Tantárgy feladata és célja</p> <p>A kurzus a muzeológia viszonylag új szakterületének a szakismereteit közvetíti – egyaránt érintve elméleti kérdéseket és gyakorlati problémákat (irodalmi hagyaték, kéziratgondozás, írói könyvtárak, irodalmi relikviák, irodalmi ikonográfia, audiovizuális lehetőségek az irodalmi muzeológiában, irodalmi kiállítás). A tantárgy részletes ismereteket nyújt a legjelentősebb hazai kéziratárakról (OSZK, MTAK), valamint az irodalmi muzeológia hazai központjáról, a Petőfi Irodalmi Múzeumról. Külön hangsúlyt kap az irodalmi topográfia és az irodalmi emlékhelyek kérdésköre – ezen belül a régió (a történeti Abaúj, Borsod, Gömör és Zemplén) irodalmi emlékhelyeinek áttekintése. A szeminárium a színháztörténeti muzeológia speciális problémáira is kitékintést nyújt az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet, valamint a miskolci Színészmúzeum elméleti és gyakorlati tevékenységének bemutatásával.</p> | |
| <p>Tantárgy tematikus leírása:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kultusz kutatás és muzeológia 2. Az irodalmi és színháztörténeti kiállítás 3. Ikonográfia 4. Relikviák 5. Topográfia 6. Emlékhelyek- emlékjелеk 7. Kéziratárak 8. Kéziratgondozás 9. Írói könyvtárak 10. Audiovizuális lehetőségek az irodalmi és a színháztörténeti muzeológiában 11–12. Múzeumlátogatás: Intézmények: a Petőfi Irodalmi Múzeum, Miskolci Színészmúzeum, Országos Színháztörténeti Múzeum | |
| Félévközi számonkérés módja: 1 szemináriumi dolgozat (beadandó), 1 múzeumlátogatás kötelező | |
| Értékelése: ötfokozatú (1–5) 2 = 40 %, 3 = 60 %, 4 = 70 %, 5 = 85 %; szemináriumi dolgozat beszámítása 1/2 arányban | |
| <p>Kötelező irodalom:</p> <p>DÁVIDHÁZI Péter, <i>Egy irodalmi kultusz megközelítése = „Isten másodszülöttje” A magyar Shakespeare-kultusz természetrajza</i>, Bp., 1989 = <i>Az irodalmi kultusz kutatás kézikönyve. Tanulmánygyűjtemény</i>, szerk. TAKÁTS József, Bp., 2003.</p> <p>SZILÁGYI Márton, <i>Kultusz kutatás és irodalmi muzeológia = Az irodalom emlékezete. Tanulmányok az irodalmi muzeológiáról</i>, szerk. CSÉVE Anna, LENKEI Júlia, SULYOK Bernadett, Bp., [2010].</p> <p>PRAZNOVSZKY Mihály, <i>Az irodalmi emlékhely mint a kultusz egyik intézménye vagy szentélye = Tények és legendák, tárgyak és ereklyék. A Petőfi Irodalmi Múzeum és az MTA Irodalomtudományi Intézete Kultusztörténeti Kutató Csoportja közös konferenciájának megszerkesztett anyaga</i>, szerk. KALLA Zsuzsa, Bp., 1994.</p> <p>LAKNER Lajos, „...csodás színeváltozás...” <i>Irodalom és múzeum</i>, Literatura, 2000/4. = <i>Az irodalmi kultusz kutatás kézikönyve. Tanulmánygyűjtemény</i>, szerk. TAKÁTS József, Bp., 2003.</p> <p>PORKOLÁB Tibor, <i>Panteonizáció és vizuális reprezentáció</i>, Regio, 2004/3 = P. T., „Nagyjainknak pantheonja épül”. <i>Közösségi emlékezet, panteonizáció, emlékbeszéd</i>, Bp., 2005.</p> <p>KOVÁCS Ida, <i>A fénykép mint dokumentum és/vagy ereklye = Tények és legendák, tárgyak és ereklyék. A Petőfi Irodalmi Múzeum és az MTA Irodalomtudományi Intézete Kultusztörténeti Kutató Csoportja közös konferenciájának megszerkesztett anyaga</i>, szerk. KALLA Zsuzsa, Bp., 1994.</p> <p>KALLA Zsuzsa, RATZKY Rita, <i>Beszélő tárgyak. A Petőfi-család relikviái</i>, Bp., 20062.</p> <p>CSORBA Zoltán, <i>Miskolc irodalmi, képzőművészeti és tudományos emlékei</i>, Miskolc, 1975.</p> <p>PORKOLÁB Tibor, <i>Irodalmi emlékhelyek Abaújban, Borsodban, Gömörben és Zemplénben</i>, Miskolc, 1997.</p> <p><i>Kazinczy Ferenc kéziratok hagyatéka</i>, szerk. GERGYE László Bp., 1993 (A Magyar Tudományos Akadémia</p> | |

Szabó Lőrinc könyvtára. I. Magyar szerzők művei, szerk. BUDA Attila, Miskolc, 2002 (Szabó Lőrinc Füzetek, 3). *A Petőfi Irodalmi Múzeum évtizedei*, szerk. BOTKA Ferenc, Bp. 2000.

Magyar színháztörténet 1790–1873, szerk. KERÉNYI Ferenc, Bp., 1990

Ajánlott irodalom:

Museum, Media, Message, ed. Eilean HOOPER-GREENHILL, London, 1995.

A Petőfi Irodalmi Múzeum honlapja: <http://www.pim.hu>

„*Tanuljátok meg, mi a költő...*”, szerk. KERÉNYI Ferenc, Bp., 2001. [a PIM Petőfi-kiállításának katalógusa]

A Szép és a Jó. Kazinczy és a művészetek, szerk. KOVÁCS Ida, Bp. 2009. [a PIM Kazinczy-kiállításának katalógusa]

Idesereglik, ami tovatűnt. József Attila összes fényképe, szerk. KOVÁCS Ida, Bp., 2005.

RÓZSA György, *Iconographia Csokonaiana*, Irodalomtörténeti Közlemények, 77. (1973) 707–715.

SOMOGYI Ágnes, *Képzőművészek Ady Endre halottas ágyánál = Tegnapok és holnapok árján.*

Tanulmányok Adyról, szerk. LÁNG József, Bp., 1977. = *Az irodalmi kultusz kutatás kézikönyve. Tanulmánygyűjtemény*, szerk. TAKÁTS József, Bp., 2003

| | |
|---|---|
| Tantárgy neve: <i>Műtárgyvédelem</i> | Tantárgy Neptun kódja: BTTON505MUS |
| | Tantárgyfelelős intézet: TTI |
| | Tantárgyelem: K |
| Tantárgy neve angolul: <i>Conservation and Preservation in Museology</i> | |
| Tárgyfelelős (név, beosztás): Ringer Árpád egyetemi docens | |
| Javasolt félév: 4. | Előfeltétel: |
| Óraszám/hét: 2 | Számonkérés módja (a/gy/k/b): k |
| Kreditpont: 3 | Tagozat: Muzeológia szakirány/specializáció |
| <p>Tantárgy feladata és célja</p> <p>Az előadások és kapcsolódó gyakorlatok során a hallgatók elsajátítják a közgyűjtemények alapvető műtárgyvédelmi (konzervátori, ill. restaurátori) ismereteit szerezhethetnek. Megismerik a régészeti, néprajzi és történeti (iparművészeti) tárgyak készítésének technikáit és technológiáit, a műtárgyak szerves- és szervetlen anyagainak felépítését és lebomlásának folyamatát, a korróziós jelenségeket. Az állagvédelmi és konzervátori munkát anyag fajtánként mutatjuk be számukra, tanulmányozhatják a különböző restaurátori tevékenységeket az ötvöstárgyaktól a skanzenekben folyó konzerválásáig, restaurálásáig, de kitérünk a képzőművészeti alkotások restaurálására is. A laboratóriumok, restaurátori műhelyek és raktárak bemutatásával, megismertetjük őket az ideális műtárgykörnyezettel, az igényes muzeológiai munka alapjaival.</p> | |
| <p>Tantárgy tematikus leírása:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Műtárgyvédelem és restaurálás; a műtárgyvédelem természettudományos alapjai 2. Technika, technológia, anyagfajták és műtárgyvédelem kapcsolata, a restaurálás klasszifikációja 3. Fémtárgyak állagmegóvása és védelme 4. Szilikátalapú tárgyak műtárgyvédelme 5. Fatárgyak raktározása, megóvása és restaurálás, az asztalosipari szakmák 6. Képzőművészet (festészet, szobrászat, sokszorosított grafika) a műtárgyvédelemben; esztétikum és restaurálás 7. Zh. 8. Látogatás egy múzeumi restaurátorműhelyben 9. Raktározás és műtárgyvédelem 10. A restaurálás etikája 12. Kiállítás, bemutatás, fotózás és műtárgyvédelem kapcsolata | |
| Félévközi számonkérés módja: 1 zh | |
| Értékelése: ötfokozatú (1–5) 2 = 40 %, 3 = 60 %, 4 = 70 %, 5 = 85 %; zh beszámítása 1/3 arányban | |
| <p>Kötelező irodalom: Cronyn, M. Janey: <i>Régészeti leletek konzerválásának alapjai</i>. Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 1996</p> <p>Éri István (szerk.): <i>Restaurálási tanulmányok. Timár–Balázs Ágnes Emlékkönyv</i>. Pulszky Társaság Magyar Múzeumi Egyesület, Budapest, 2004</p> <p>Kincses Károly: <i>Hogyan (ne) bánjunk (el) régi fényképeinkkel</i>. CD-ROM melléklettel. <i>A magyar fotográfia történetéből 17</i>. Magyar Fotográfiai Múzeum, Budapest, 2000</p> | |
| <p>Ajánlott irodalom:</p> <p>Kováts Tibor (szerk.): <i>Műtárgyvédelmi szöveggyűjtemény. Museologica Carpathica 2</i>. Miskolci Egyetem Művelődéstörténeti és Muzeológiai Tanszéke. Miskolc, 2001</p> <p>Molnár György: <i>A magyar Cellini</i>. Bába Kiadó, Szeged, 2004</p> <p>Timárné Balázs Ágnes: <i>Műtárgyak szerves anyagainak felépítése és lebomlása</i>. Magyar Nemzeti Múzeum. Budapest, 1993</p> | |

| | |
|---|---|
| Tantárgy neve: <i>Bevezetés a természettudományos muzeológiába</i> | Tantárgy Neptun kódja: BTTON503MUS |
| | Tantárgyfelelős intézet: TTI |
| | Tantárgyelem: K |
| Tantárgy neve angolul: <i>Scientific Museology, an Introduction</i> | |
| Tárgyfelelős (név, beosztás): Szakáll Sándor egyetemi docens | |
| Javasolt félév: 4. | Előfeltétel: |
| Óraszám/hét: 2 | Számonkérés módja (a/gy/k/b): k |
| Kreditpont: 3 | Tagozat: Muzeológia szakirány/specializáció |
| <p>Tantárgy feladata és célja A magyar felsőoktatásban még jórészt ismeretlen képzés során a természettudományokat érintő általános muzeológiai kérdések mellett a hallgatók megismerik a természettudományi múzeum fogalmát, a természettudományi gyűjtemények kialakulását és történetét (tudománytörténeti áttekintésben), a múzeum feladatait (gyűjtés – feldolgozás – kiállítás). Az elméleti oktatás mellett nagy súlyt fektetünk a régió területén végzendő gyakorlati képzésre is: terepi gyűjtés, különféle gyűjtési és tisztítási technikák. A még kéziratban hozzáférhető oktatási segédletek alapján elsajátítják az alkalmazott muzeológia alapvető ismereteit: kiállításrendezés, a gyűjtemények állagvédelme (biológiai és vegyi védelem), az ásvány- és kőzettani, valamint őslénytani preparátumok készítése és raktározása, gerinces, gerinctelen és növényi preparátumok őrzése és nyilvántartása. Az Internet és számítógépes adatbázisok segítségével betekintést nyernek a természettudományos múzeumi informatikába is</p> | |
| <p>Tantárgy tematikus leírása:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Természettudományos muzeológia tudománytörténete és klasszifikációja 2–3. Minerológia, ásványtani gyűjtemény és muzeológia 4–5. Paleontológia, antropológia a múzeumban 6–7. A természettudományos gyűjtési metodikája, feldolgozás és raktározás; beadandók témájának meghatározása 8. Gyűjteményi nyilvántartás (HOM Természettudományi Tár) 9–10. A múzeumi kiállítások metodológiája, múzeumlátogatás: Gyöngyös, Miskolc, (Budapest) 11–12. Beadandók bemutatása (prezentációk) és értékelésük | |
| Félévközi számonkérés módja: 1 zh | |
| Értékelése: ötfokozatú (1–5) | |
| 2 = 40 %, 3 = 60 %, 4 = 70 %, 5 = 85 %; beadandó és prezentáció beszámítása 75%-os arányban | |
| <p>Kötelező és ajánlott irodalom:</p> <p>Szakáll S.–Jánosi M. <i>Magyarország ásványai. A Herman Ottó Múzeum állandó ásványtani kiállításának vezetője</i>. Miskolc: Herman Ottó Múzeum, 1995</p> <p>Földessy Mariann: <i>Gyűjteménykezelési alapismeretek, gyűjtés- és preparálástechnikák</i>. Kézirat (Elektronikus oktatási anyag). Gyöngyös, 2002.</p> <p>Füköh Levente: <i>Általános muzeológia. Alkalmazott muzeológia</i>. Kézirat (Elektronikus oktatási anyag). Gyöngyös, 2000</p> <p>Várhegyi Gyula–Szakáll Sándor. <i>Gyűjtéstől a gyűjteményig</i>. Miskolc, 1994.</p> <p>A Magyar Természettudományi Múzeum és a Mátra Múzeum, Gyöngyös honlapjai: http://www.nhmus.hu, www.matramuzeum.hu</p> <p>A Natural History Museum, London honlapja: www.nhm.ac.uk</p> <p>Pannon-tenger Múzeum. Honlapja: http://pannontenger.hu/</p> | |

| | |
|--|---|
| Tantárgy neve: <i>Múzeumi gyakorlat I.</i> | Tantárgy Neptun kódja: BTTON405MUS |
| | Tantárgyfelelős intézet: TTI |
| | Tantárgyelem: K |
| Tantárgy neve angolul: <i>Practice of Museology I.</i> | |
| Tárgyfelelős (név, beosztás): Gyulai Éva egyetemi docens | |
| Javasolt félév: 4. | Előfeltétel: |
| Óraszám/hét: 2 | Számonkérés módja (a/gy/k/b): gy |
| Kreditpont: 2 | Tagozat: Muzeológia szakirány/specializáció |
| <p>Tantárgy feladata és célja</p> <p>A muzeológiai képzésben nélkülözhetetlen gyakorlatot két részletben abszolválják a hallgatók. Az első részben (I.) a szakirány által kijelölt intézményben – a BTK és a múzeum közötti szerződés alapján: a miskolci Herman Ottó Múzeumban – heti 2 órában komplex múzeumi gyakorlat során ismerkednek meg a múzeumok legfontosabb fő és segédgyűjteményeinek (régészet, képzőművészet, történeti gyűjtemények – textil, üveg-kerámia, bútor, viselet stb.–, dokumentációk, könyvtár) gyakorlatával. Külön figyelmet fordítunk a művészeti muzeológia elméleti és gyakorlati folyamatainak, illetve a kortárs képzőművészeti kiállítások, a modern művészeti kommunikáció, prezentációs formák (pl. performance, video, internet) megismertetésére.</p> | |
| <p>Tantárgy tematikus leírása:</p> <p>1–2. Régészeti Tár, raktárak és Régészeti Adattár</p> <p>3–4. Néprajzi Tár, raktárak, adattár és Népi Építészeti Archivum</p> <p>5–6. Múzeumi könyvtár és Fotótörténeti Gyűjtemény–Negatívár</p> <p>7–8. Történeti Tár, raktár és Történeti Dokumentáció, prezentációk kijelölése</p> <p>9–10. Prezentációk bemutatása</p> <p>11–12. Képzőművészeti Tár és Miskolci Galéria</p> | |
| Félévközi számonkérés módja: 1 prezentáció | |
| <p>Értékelése: ötfokozatú (1–5)</p> <p>2 = 40 %, 3 = 60 %, 4 = 70 %, 5 = 85 %; zh beszámítása 1/2 arányban</p> | |
| <p>Kötelező és ajánlott irodalom:</p> <p>György Péter: <i>A Kultusz (hűlt) helye – az irodalom(történet) múzeuma. Avagy: Olvasók, Nézők, Zarándokok</i> = Beszélő 2004/7–8.</p> <p>György Péter: <i>Az utópia ígéretéről a heterotópia bizonytalanságáig. Tér és Hely – az esztétikai tapasztalat lehetőségei a globalizáció korában</i> = Beszélő 2004/1. http://beszelo.c3.hu/04/01/13gyorgy.htm</p> <p>Binni, Lanfranco–Giovanni, Pinna: <i>A múzeum: Egy kulturális gépezet története és működése a 16. századtól napjainkig</i>. Budapest, 1986</p> <p>A Magyar Múzeumok Honlapja. http://www.museum.hu</p> <p>Magyar Nemzeti Múzeum Rákóczi Múzeuma, Sárospatak honlapja: http://www.spatak.hu</p> <p>A Miskolci Herman Ottó Múzeum honlapja: www.hermuz.hu</p> <p>Preventív konzerválás. A Néprajzi Múzeum projektje. http://www.neprajz.hu/preventiv</p> | |

| | |
|--|---|
| Tantárgy neve: <i>Múzeumi gyakorlat II. (40 órás nyári gyakorlat)</i> | Tantárgy Neptun kódja: BTTON506MUS |
| | Tantárgyfelelős intézet: TTI |
| | Tantárgyelem: K |
| Tantárgy neve angolul: <i>Practice of Museology II.</i> | |
| Tárgyfelelős (név, beosztás): Gyulai Éva egyetemi docens | |
| Javasolt félév: 4. | Előfeltétel: |
| Óraszám: 40 | Számonkérés módja (a/gy/k/b): gy |
| Kreditpont: 2 | Tagozat: Muzeológia szakirány/specializáció |
| <p>Tantárgy feladata és célja</p> <p>A gyakorlat második része (II.) kéthetes nyári praxis (40 óra), amelyet a BTK és a múzeum közötti szerződés alapján: a miskolci Herman Ottó Múzeum Történeti Tárának raktárában töltenek a hallgatók a tárgyjegyző oktató és az ügyeletes muzeológusok vezetésével. A hallgatóknak, előzetes engedély alapján, lehetőségük van a gyakorlatot tetszés szerinti múzeumban, ásatáson, kiállításrendezésen vagy a muzeológia egyéb területén, intézményében teljesíteni a tavaszi szemeszter befejezése után. A HOM-ban végzendő gyakorlatra az intézet titkárságán fel kell iratkozni, ugyanakkor jelezni kell, ha valaki máshol kívánja a gyakorlatot teljesíteni. Ez esetben a hallgatóknak az intézmény vagy a gyakorlat vezetője által kiadott igazolást kell hozniuk a szeptemberi szemeszter kezdetéig, a teljesítmény 1–5-ig történeti értékelésével.</p> <p>A gyakorlatok során a gyűjtés és őrzés, nyilvántartás mellett betekintés nyernek a kiállítások szervezésének és rendezésének esztétikájába, költségvetésébe, praxisába is.</p> | |
| <p>Értékelése: ötfokozatú (1–5)</p> <p>2 = 40 %, 3 = 60 %, 4 = 70 %, 5 = 85 % a gyakorlaton teljesített gyakorlati munka alapján</p> | |
| <p>Kötelező és ajánlott irodalom:</p> <p>Binni, Lanfranco–Giovanni, Pinna: <i>A múzeum: Egy kulturális gépezet története és működése a 16. századtól napjainkig</i>. Budapest, 1986</p> <p>György Péter: <i>A Kultusz (hűlt) helye – az irodalom(történet) múzeuma. Avagy: Olvasók, Nézők, Zarándokok = Beszélő 2004/7–8.</i></p> <p>György Péter: <i>Az utópia ígéretéről a heterotópia bizonytalanságáig. Tér és Hely – az esztétikai tapasztalat lehetőségei a globalizáció korában = Beszélő 2004/1.</i> http://beszelo.c3.hu/04/01/13gyorgy.htm</p> <p><i>A Magyar Múzeumok Honlapja.</i> http://www.museum.hu</p> <p><i>Magyar Nemzeti Múzeum Rákóczi Múzeuma, Sárospatak honlapja:</i> http://www.spatak.hu</p> <p><i>A Miskolci Herman Ottó Múzeum honlapja:</i> www.hermuz.hu</p> <p><i>Preventív konzerválás. A Néprajzi Múzeum projektje.</i> http://www.neprajz.hu/preventiv</p> | |

| | |
|--|---|
| Tantárgy neve: <i>Vizuális látványrögzítés</i> | Tantárgy Neptun kódja: BTTON603MU2 |
| | Tantárgyfelelős intézet: TTI |
| | Tantárgyelem: K |
| Tantárgy neve angolul: <i>Visual Documentation and Anthropology</i> | |
| Tárgyfelelős (név, beosztás): Dallos Csaba egyetemi adjunktus | |
| Javasolt félév: 5. | Előfeltétel: |
| Óraszám/hét: 2 | Számonkérés módja (a/gy/k/b): gy |
| Kreditpont: 2 | Tagozat: Muzeológia szakirány/specializáció |
| Tantárgy feladata és célja: A szeminárium az empirikus társadalomtudományi munka során felmerülő vizuális dokumentálási és kutatási feladatok technikai megalapozását szolgálja. A hallgatók megismerkednek a képrögzítési, képfeldolgozási eszközökkel és technikákkal, alapvető jártasságot szereznek a digitális fotografálásban és videokészítésben, a digitálisan rögzített képek technikai kezelésében, megismerik a komponálás és editálás alapvető elveit, illetve a vizuális adatbázis-szervezés lehetőségeit. | |
| Tantárgy tematikus leírása: 1–2. A képrögzítés technikái, klasszifikációja és antropológiája 3–4. Digitális képrögzítés, a videó és készítése, rögzítése, megőrzése, prezentálása 5–6. Komponálás, művészi fényképezés és dokumentálás; a prezentációk témájának meghatározása 7–8. Prezentációk és értékelésük 9–10. Vizuális adatbázisok létrehozása és működtetése 11–12. Fotók, vidk és egyéb vizuális jelenségek múzeumi gyűjteményekben és aktuális kiállításokon | |
| Félévközi számonkérés módja: 1 prezentáció | |
| Értékelése: ötfokozatú (1–5) 2 = 40 %, 3 = 60 %, 4 = 70 %, 5 = 85 %; zh beszámítása 1/2 arányban | |
| Kötelező irodalom: Collier, John Jr.–Collier, Malcolm: <i>Visual Anthropology. Photography as a research method.</i> Albuquerque, 1986 Füredi Zoltán (szerk.): <i>A valóság filmjei.</i> Bp., 2004. Holló Dénes–Taródi Tamás: <i>Video ABC.</i> Bp., 1995. | |
| Ajánlott irodalom: <i>Szilágyi Gábor: Elemi képtan elemei.</i> Bp., 1999. Zanussi, Krzysztof: <i>Filmmontázs az amatőr filmezésben.</i> Bp., é.n. Biczó Gábor–Szász János: <i>Csillagok vándora. Antropológiai portré a domokosi Szász Jánosról.</i> Kulturális és Vizuális Antropológiai Intézet, Miskolc, 2008 | |

| | |
|--|---|
| Tantárgy neve: <i>Bevezetés a művészettörténetbe</i> | Tantárgy Neptun kódja: BTTON305MUS |
| | Tantárgyfelelős intézet: TTI |
| | Tantárgyelem: K |
| Tantárgy neve angolul: <i>Art History, an Introduction</i> | |
| Tárgyfelelős (név, beosztás): Gyulai Éva egyetemi docens | |
| Javasolt félév: 5. | Előfeltétel: |
| Óraszám/hét: 2 | Számonkérés módja (a/gy/k/b): k |
| Kreditpont: 3 | Tagozat: Muzeológia szakirány/specializáció |
| <p>Tantárgy feladata és célja</p> <p>Az előadás a művészeti irányzatok, a legfontosabb korstílusok történetének fejlődését tárgyalja az antikvitástól a jelenkorig. A hallgatók megismerik a művészettörténet mint tudomány fogalmát és tárgykerét, viszonyát a rokondisziplínákhoz, a művészettörténeti kronológia alapjait, a művészeti ágakat és a legfontosabb műfajokat, valamint a művészettörténet módszereit, fogalmi rendszerét és terminológiáját. A képzésben sor kerül az egyetemes és a magyarországi képzőművészet kiemelkedő alkotásainak és művészeinek bemutatására, elemzésére, az egyes művek, művészeti pályák és a korstílusok kölcsönhatásának tárgyalására. Az előadást projektoros vetítés kíséri.</p> | |
| <p>Tantárgy tematikus leírása:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Az őskőr és az ókori Kelet művészei és művészete 2. Az archaikus és a klasszikus görög művészet és kiemelkedő alkotásai, a hellnizmus kultúrája 3. A klasszikus és császárkori Róma képzőművészete és építészete 4. A középkori építészet és képzőművészet, a kódexek művészete 5. A reneszánsz mint korstílus; a kései reneszánsz Kelet-Közép-Európában 6. Képtár-látogatás 7. A manierizmus és a barokk 8. Copf stílus, klasszicizmus, biedermeier: egyetemes és magyarországi művészet 9. Zh. 10. Historizmus és izmusok a modern művészetben 12. A jelenkor művészete és intézményei | |
| Félévközi számonkérés módja: 1 zh | |
| Értékelése: ötfokozatú (1–5) 2 = 40 %, 3 = 60 %, 4 = 70 %, 5 = 85 %; zh beszámítása 1/3 arányban | |
| <p>Kötelező irodalom: : Hoffmann, Werner: <i>A földi paradicsom. 19. századi motívumok és eszmék.</i> Képzőművészeti Kiadó, Budapest, 1987</p> <p>Wölfflin, Heinrich: <i>Művészettörténeti alapfogalmak.</i> Corvina, Budapest, 1969</p> <p>Bialosocki, Jan: <i>Régi és új a művészetben.</i> Szerk.: Marosi Ernő. Corvina, Budapest, 1982</p> <p>Panofsky, Erwin: <i>A jelentés a vizuális művészetekben. Tanulmányok.</i> Gondolat, Budapest, 1984</p> <p>Bätschmann, Oskar: <i>Bevezetés a művészettörténeti hermeneutikába.</i> Corvina, Budapest, 1998</p> <p>Herendi Miklós: <i>Művészettörténet.</i> Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 19963</p> <p>Somorjai Ferenc: <i>Művészettörténet.</i> Képzőművészeti Kiadó. Budapest, 2004</p> | |
| <p>Ajánlott irodalomA Corvina Kiadód <i>Stílusok – Korszakok</i> c. sorozata (pl. Gellér Katalin: A magyar szecesszió. Budaespt, 2004 stb.)</p> <p><i>A Magyar Nemzeti Galéria honlapja: www.mng.hu</i></p> <p><i>Válogatás a Herman Ottó Múzeum Képzőművészeti Gyűjteményéből.</i> http://www.kepzomuvesz.hermuz.hu</p> <p><i>A világ nagy múzeumai on-line: www.louvre.fr, mv.vatican.va, www.khm.at, www.uffizi.firenze.it, www.hermitagemuseum.org</i></p> <p>Tájékozódás: www.sze.hu/muvtori/belso/indexflash.htm</p> | |

| | |
|---|---|
| Tantárgy neve: <i>Bevezetés a technikatörténetbe és a műszaki, közlekedéstörténeti muzeológiába</i> | Tantárgy Neptun kódja: BTTON106HIS Tantárgyfelelős intézet: TTI Tantárgyelem: K |
| Tantárgy neve angolul: <i>History of Technics and Traffic Museology, an Introduction</i> | |
| Tárgyfelelős (név, beosztás): Németh Györgyi ny. egyetemi docens | |
| Javasolt félév: 5. | Előfeltétel: |
| Óraszám/hét: 2 | Számonkérés módja (a/gy/k/b): k |
| Kreditpont: 3 | Tagozat: Muzeológia szakirány/specializáció |
| Tantárgy feladata és célja: A technikatörténet legújabb irányzatainak megfelelően a hangsúlyt a technika kulturális összefüggéseire és azok értelmezésére helyezzük a tárgy előadása során. Azt kutatjuk, mi a helye a technikának az ember és a társadalom életében. A szemlélet formálása mellett az egyetemes és a magyar technika meghatározó eredményeit, kiemelkedő személyiségeit és néhány alapvető technikai eljárást is bemutatunk. Az általános bevezetés keretei között kiemelt figyelmet kap a bányászat, a kohászat és a gépgyártás története. A technikai eszközök mint történeti források gyűjtésének és tudományos feldolgozásának, prezentálásának helyszíne a műszaki, illetve a közlekedési múzeum számos fajtája, melyekről szintén átfogó képet nyújt az előadás, bemutatva az intézmények magyarországi képviselőit is. | |
| Tantárgy tematikus leírása: 1–2. A technika és technológia fogalma, technika és társadalomfejlődés kapcsolata, tudománytörténet 3–4. Az egyetemes és magyar technikatörténet korszakai, kiemelkedő személyiségei és eredményei 5–6. A bányászat, a kohászat és a gépgyártás története. 7–8. A technikai eszközök mint történeti források, a technika és technikai eszközök muzeológiája; a műszaki muzeológia klasszifikációja; beadandó témájának meghatározása 8–9. A közlekedés rövid története, eszközei, technológiája és muzeológiája 9–10. Látogatás a lillafüredi Központi Kohászati Múzeumban 12. A beadandók értékelés | |
| Félévközi számonkérés módja: 1 beadandó dolgozat | |
| Értékelése: ötfokozatú (1–5) 2 = 40 %, 3 = 60 %, 4 = 70 %, 5 = 85 %; zh beszámítása 1/2 arányban | |
| Kötelező irodalom: Czére Béla: <i>A vasút története</i> . Corvina, Budapest, 1989 Endrei Walter–Jeszenszky Sándor: <i>Technikatörténet 1760–1960</i> . ELTE, Budapest, 1993 Gazda István (szerk.): <i>A technika magyarországi történetéből</i> . Budapest, Akadémiai, 1996 Marx, L.–Smith, M.R. (ed.): <i>Does Technology Drive History? The Dilemma of Technological Determinism</i> . Cambridge, Mass., London, 1994 Németh József: Nemzeti történelem – technikai kultúra a XVIII. század végéig. <i>Technikatörténeti Szemle</i> 22. [1996]. 71–79. Szabadváry Ferenc: Országos Műszaki Múzeum: előzmények, elődök, jelen és jövő = <i>Technikatörténeti Szemle</i> 24. [1999/2000]. 10-14. | |
| Ajánlott irodalom: Szála Erzsébet: <i>Fejezetek a magyar szabadalomtörténetből. Régi magyar ipari szabadalmak Kempelen Farkas korától a reformkor végéig. 1782–1848</i> . Budapest, 2002 Tarr István: <i>A kocsi története</i> . Corvina, Budapest, 1968 Vámos Éva: <i>Műszaki gyűjtemények és tudományos kutatás</i> . http://www.ace.hu/tudvil/vamos.html <i>Az Országos Műszaki Múzeum és a Közlekedési Múzeum honlapja</i> : http://www.omm.hu , http://www.km.iif.hu <i>Tájékozódás</i> : http://www.technikatortenet.hu , http://shot.press.jhu.edu | |

| | |
|--|---|
| Tantárgy neve: Közművelődés – múzeumpedagógia | Tantárgy Neptun kódja: BTTON302MUS |
| | Tantárgyfelelős intézet: TTI |
| | Tantárgyelem: K |
| Tantárgy neve angolul: <i>Museum Pedagogy</i> | |
| Tárgyfelelős (név, beosztás): Veres László egyetemi magántanár | |
| Javasolt félév: 5. | Előfeltétel: |
| Óraszám/hét: 2 | Számonkérés módja (a/gy/k/b): gy |
| Kreditpont: 2 | Tagozat: Muzeológia szakirány/specializáció |
| <p>Tantárgy feladata és célja</p> <p>A képzés célja kétirányú: egyrészt kitér a múzeumoknak a közművelődésben, felnőttnevelésben játszott elméleti és praktikus kérdéseire, azoknak a módszereknek elsajátításával, amelyek a múzeumi kiállítások és a múzeumokban lévő értékek általános művelődési folyamatokba történő integrációját segítik elő. Másfelől a muzeológiai és a pedagógia határterületén lévő múzeumpedagógia célkitűzéseinek, eredményeinek megismerésével a hallgatók alkalmasságot szerezhetnek múzeumi órák és foglalkozások szervezésére, megtartására. A gyakorlatok során elsajátítják a múzeumi foglalkozás, a helyzet- és szerepjátékok, a múzeumi tanóra technikáit, információt szereznek a múzeumpedagógus stratégiai szervező tevékenységéről, valamint a prezentációról, mint egyfajta hatékony tudományos didaktikai–metodikai–esztétikai kiállításszervezésről. A stúdium kitér a múzeumi marketingre is.</p> | |
| <p>Tantárgy tematikus leírása:</p> <p>1. A közművelődés, andragógia, múzeumpedagógia fogalma, tudomány- és kutatástörténet 2–3. Múzeumok, gyűjtemények tudományterületek és pedagógia szerinti klasszifikációja, tantárgyak, tananyag és múzeumi diszciplínák kapcsolata 4–5. A múzeumi kiállítások és pedagógiájuk, az iskolai és a múzeumi pedagógus feladata, kommunikációja 5–6. Múzeumi és és múzeumi foglalkozás előkészítése, menete és értékelése; prezentáció témájának meghatározása 7–8. Múzeumi óra vagy foglalkozás megtekintése 9–10. Prezentációk bemutatása, értékelése 12. Ismeretterjesztő előadás, andragógia és a múzeumok kapcsolata</p> | |
| Félévközi számonkérés módja: 1 prezentáció | |
| Értékelése: ötfokozatú (1–5) 2 = 40 %, 3 = 60 %, 4 = 70 %, 5 = 85 %; zh beszámítása 1/2 arányban | |
| <p>Kötelező irodalom:</p> <p><i>Bevezetés a múzeumpedagógiába.</i> Szerk.: Foghtűy Krisztina. B+V Lap-és Könyvkiadó, Budapest, 2000</p> <p><i>Gyerekek a múzeumban.</i> Szerk.: Foghtűy Krisztina–Harangi Anna. Tárogató, Budapest, 1997</p> <p><i>Múzeumok és Látogatók Alapítvány honlapja.</i> http://www.mlalapitvany.hu</p> <p><i>Pedagógia, művészetpedagógia, múzeumpedagógia</i> = Iskolakultúra 1993. 21–22./</p> | |
| <p>Ajánlott irodalom:</p> <p><i>Szemelvények az amerikai múzeumpedagógiai szakirodalomból.</i> Szerk.: Foghtűy Krisztina. B+V Lap-és Könyvkiadó, Budapest, 2003</p> <p>Vásárhelyi Tamás–Sinkó István: <i>Múzeum az iskolatáskában.</i> Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2004</p> <p>Zsuppán András: <i>Ingyenes múzeumok: A tömegvonzás törvénye</i> = Magyar Narancs 2005</p> | |

| | |
|---|---|
| Tantárgy neve: <i>Bevezetés a történeti muzeológiába</i> | Tantárgy Neptun kódja: BTTON302MUS |
| | Tantárgyfelelős intézet: TTI |
| | Tantárgyelem: K |
| Tantárgy neve angolul: <i>Historical Museology, an Introduction</i> | |
| Tárgyfelelős (név, beosztás): Gyulai Éva egyetemi docens | |
| Javasolt félév: 6. | Előfeltétel: |
| Óraszám/hét: 2 | Számonkérés módja (a/gy/k/b): k |
| Kreditpont: 3 | Tagozat: Muzeológia szakirány/specializáció |
| <p>Tantárgy feladata és célja:</p> <p>A történeti muzeológia hazai és nemzetközi elméleti-módszertani ismereteinek elsajátításával párhuzamosan alapvető célkitűzés a gyakorlati muzeológiai tevékenység hagyományos és korszerű tevékenységi formáinak megismerése, a történeti jellegű gyűjtemények jellemző tárgycsoportjait érintő alapvető információk megszerzése. A hallgatók az előadás során megismerhetik a történeti muzeológia tárgyát képező jellemző műtárgyakat, dokumentumokat, gyűjteményeket, a történettudomány és a múzeumokban őrzött kulturális örökség viszonyát, a történelem forrását képező tárgyak és képi-írásos dokumentáció gyűjtésének metódusát és történetét, a modern muzeológia módszereit és irányzatait.</p> | |
| <p>Tantárgy tematikus leírása:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A műtárgy mint történeti forrás, a történeti gyűjtemények, táruk intézmény- és kutatástörténete, helyük a kulturális örökség rendszerében 2–3. Történeti múzeumok külföldön és Magyarországon, társadalom- és várostörténet a múzeumokban (a Wien Museum, a BTM) 3–4. A történeti gyűjtemények klasszifikációja, jellemző gyűjtőköre (tárgyi–dokumentációs táruk, tematikus és egyéb gyűjtemények) 5–6. Erekllye-, numizmatikai és bútorgyűjtemények, militaria 6–7. Ötvös- és textilgyűjtemények 7. Zh. 8. Nyomtatványok és kisgyűjtemények 9–10. Történeti táruk nyilvántartása, raktározása, tudományos feldolgozása 11–12. A történeti kiállítások és kiállítási katalógusok muzeológiája | |
| Félévközi számonkérés módja: 1 zh | |
| <p>Értékelése: ötfokozatú (1–5)</p> <p>2 = 40 %, 3 = 60 %, 4 = 70 %, 5 = 85 %; zh beszámítása 1/3 arányban</p> | |
| <p>Kötelező irodalom:</p> <p>Domonkos Ottó (szerk.): <i>Magyar Néprajz III. Kézművesség</i>. Budapest, 1991</p> <p><i>Fegyvertár – válogatás a Magyar Nemzeti Múzeum fegyvergyűjteményéből / Armoury - Selection from the Collection of Arms and Armour in the Hungarian National Museum</i>. CD-ROM, Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 2003</p> <p>Fejér Gábor–Roboz László: <i>Székképek. A Néprajzi Múzeum tárgykatalógusai 3</i>. Néprajzi Múzeum, Budapest, 1999</p> | |
| <p>Ajánlott irodalom:</p> <p>Kolta Magdolna: <i>Képmutogatók. A fotográfiai látás kultúrtörténete. A magyar fotográfia történetéből</i> 29. Magyar Fotográfiai Múzeum 2003. http://www.fotomuzeum.hu/kepmutogatok</p> <p>Korek József: <i>A muzeológia alapjai</i>. Budapest, 1988</p> <p><i>Magyarország történeti emlékei az 1896. évi ezredéves országos kiállításon</i>. Szerk.: Czobor Béla–Szalay Imre. I–II. Budapest, 1901., <i>A magyar nemzet története</i> CD-ROM, Arcanum, Budapest, 2003., http://www.idg.hu/expo/varosliget/milkonyv</p> <p>Zentai Tünde: <i>Az ágy és az alvás története</i>. Pannónia Kiadó, Pécs, 2002</p> <p>A BTM honlapja: www.btm.hu</p> | |