

VÉGZETTEK

A MISKOLCI EGYETEM BTK
TÖRTÉNELEM SZAKÁNAK 'MUZEOLÓGIA SPECIALIZÁCIÓ'
KÉPZÉSÉN ZÁRÓVIZSGÁT TETT HALLGATÓK NÉVSORA
(1996–2007)

1996–1997–1998

Balahó Zoltán	<i>A parasztosodó és polgárosuló kisnemesek elkülönülési törekvései, avagy nemesi hagyományok továbbélése 1848 után a Duna völgyében</i>
Balpataki Katalin	<i>Mátyás-kori kerámia a visegrádi nyaralópalotában</i>
Bereczki Annamária	<i>A múzeum és a közönség kapcsolata</i>
Bocsó Gábor	<i>Halászati eszközök a miskolci HOM Néprajzi Gyűjteményében</i>
Cseh Péter	<i>A Magyar Rádió és a néprajz kapcsolata a kezdetektől 1944-ig</i>
Csertőné Lukács Emese	<i>A halál kifejeződése tárgyokban</i>
Danó Orsolya	<i>„Változásban való maradandóság”</i>
Kenyeres Ágota	<i>Adalékok a nagyhalászi református egyház történetéhez</i>
Kosztju Brigitta	<i>A teherhordás módjai és eszközei Nyírcsászáriban</i>
Mallák Ágnes	<i>Konyhai eszközök a paraszti háztartásban</i>
Népešsy Noémi	<i>Borsod megye szerepe Győrffy Istvánnál – gyűjtőútjai és fényképfelvételei tükrében</i>
Pásztor Cecília	<i>A miskolci szijgyártó cég élete a XIX. század első felében a protokollumok tükrében</i>
Rémiás D. Tibor	<i>Adalékok Emőd történetéhez</i>
Serfőző Andrea	<i>A miskolci HOM tardi fotógyűjteménye</i>
Sós István	<i>Szárzalmok a boldogkői várban a XVII. század végén</i>
Szabó Péter	<i>A paksi zsinagóga</i>
Szolyák Péter	<i>A Bükk-hegységi barlangok ős- és átmenteti kőkori tárgyú régészeti kutatásának története</i>

1999

Baranyai Erzsébet	<i>A HOM története a helyi sajtó alapján 1945-1960 között</i>
Bayer Ákos	<i>A kávéház mint muzeológiai téma</i>
Csapucha Katalin	<i>Emlék: Az emlék- és ajándéktárgy kultúra napjainkban</i>
Cseke Tímea	<i>Kávéház, mint intézményrendszer működése a szolgáltatói oldal felől megközelítve</i>
Fekete Zsolt	<i>A nagyhalászi Csuha-Kállay kúria története</i>
Géczi Ildikó	<i>Polgárosodás és urbanizáció példájának bemutatása lakóhelyemen, Kazincbarcikán</i>
Iványi Jozefa	<i>Bükkszentkereszt – változások tükrében</i>
Komiszar Krisztina	<i>A miskolci polgárok mentalitásának fejlődése a dualizmus idején a korabeli hirdetések tükrében</i>
Miszlai Zsolt	<i>Tanyai település és építkezés Orosháza környékén a megtelepedéstől a 20. sz. közepéig</i>
Murvai Adrienn	<i>Észrevételek a népi vallásosságról a máriapócsi búcsúvásárok vizsgálatán keresztül</i>

Végzetek / Gesta VII/1 (2007) 90-93

- Perényi Ágnes
Poór Gábor
Szávai Márton
Szentesi Edina
Szöllösi Péter
- A zentai napsugaras házoromzatok
Zsidó iparosok Miskolcon a XIX. század utolsó évtizedeiben
"A falu képe" (Alk. foly. és a rehab. kérdése) az Értékmentő Program tükrében
A magyar őstörténet-tudomány kibontakozása és a régibb kőkorkutatás miskolci vonatkozásai
Az örökkévalóság formái. A buddhista művészet és a Hopp Múzeum kapcsolata*

2000

- Kaczvinszki Zsolt
Kiszely Katalin
Kocsis Péter
Lengyel György
Lőrinczi Györgyi Zsuzsa
Menczler Ágnes
Ősz Andrea
Petró István
Rác Erika
Richvalszki Éva
Szilágyi Réka
Ványi Éva
Varga Dóra Ivett
- Kazincbarcika–Várdomb a XIII. századi magyar várépítészet tükrében
Nógrád megye ipari fejlődése és a munkások helyzete a XIX. sz. folyamán
A Diósgyőr–Vasgyár betelepülői a halotti anyakönyvek tükrében
A késői–paleolitikum kutatásának története Magyarországon
A régió múzeumügye a helyi sajtó tükrében (1950–1955)
Az Ózdi Városi Múzeum időszaki kiállításának áttekintése
Családrekonstrukciós vizsgálat nem-nominatív feldolgozása...
Salgó várának műemlékvédelme
A zsámbéki templom műemlékvédelmének története
A miskolci asztalos céh
A debreceni "Csonkatemplom" építéstörténete és restaurálása
"Én csak fazekas vagyok." Chlumetzky Ildikó népi iparművész
Egy sajtóhídvégi "parasztpolgár" élete, életmódja, fennmaradt levelei alapján*

2001

- Al-Hayder Sawsen
Kapalló Gergely
Karlaki Orsolya
Mátrai Barbara
Sándor Tamás
Soós Ildikó
Sor Zita
Szabó Erzsébet
Szoboszlai Lilla
Tóth Hajnalka
- A menekült-lét relikviái. A Bicskei Befogadó Állomás múzeumszobája
A Habsburg birodalom osztrák-magyar területein lezajló fegyveruniformizáció vizsgálata...
A vezetett tekintet. Hogyan találjunk rá a Herman Ottó Múzeumra?
A tájház mint egy település hagyományos műveltségének reprezentánsa (Répáshuta)
Egyenruházat-történet az I. világháborúban és a két világháború között
Polgári életforma a dualizmus korában Magyarországon
A gödöllői Grassalkovich–kastély hasznosítása
Művelődéstörténeti és várostörténeti emlékek megjelenése az MTV vidéki stúdióiban készült filmekben
A Miskolci Galéria - Alkotóház gyűjteménye
Bodrogkeresztúri kastélyok és kúriák. (Lakóházak műemléki védelme)*

2002

- Balázs Nikolett
Barta-Alsó Dalma
Bégány Márta
Bócsi Krisztián
- A (poroszlói és a kétútközi Graefl–kastély(okról))
"Mer' mindenki a szívéből fest." A sajkázai romák falfestészete
A diósgyőri vár Anjou-kori kályhacsempéi
A csempészet. Az illegális árukereskedelem megjelenési formái Északkelet-Magyarországon.*

Bozó Krisztina	<i>Női imázs egy dél-alföldi kisvárosban a Kádár-korszak elején.</i>
Csatlós Judit	<i>Miskolci Hét 1934: Egy város bemutatkozik</i>
Cseh Fruzsina	<i>Feliratos falvédők Harsányban</i>
Dávidné Horváth Enikő	<i>Néhány megjegyzés Székesfehérvár főterének XX. századi városképi változásai kapcsán</i>
Fehér László	<i>Napjaink illegális műkereskedelmének főbb vonásai Magyarországon</i>
Moór Anikó	<i>"Tündérlak Magyarhonban." Az alcsútdobozói kastély és parkja</i>
Pap Viktória	<i>Öntöttvas síremlékek Miskolc temetőiben</i>
Szűcs Tamás	<i>Tard település őstörténete</i>
Hervoly Vanda	<i>Blaha Lujza, a nemzet csalogánya</i>
Jakab Zsuzsa	<i>Az Árpád-kori abaúji várak</i>
Kapás János Zsolt	<i>A motorkerékpár-gyártás története Csepelen (1945-1975)</i>
Kiss Ivett	<i>Táplálkozási szokások a sajoszentpéteri (derenki) lengyelség körében</i>
Kovács Szilvia	<i>Örös. Egy bodrogközi település a 19-20. században</i>
Nagy Katalin	<i>A polgári konyha születése</i>
Steiner Zsófia	<i>A Sárospataki Református Kollégium Múzeuma</i>
Szafkó Mónika	<i>Egy magánmúzeum megalakulása. Dédestapolcsányi kőcserépgyűjtemény története</i>
Ungár Nóra	<i>Museum Omnium</i>

2005

Bubenkó Alexandra	<i>A gótikus táblaképek művészete. A jánostéri Szent Miklós-szárnyasoltár</i>
Feczkó Ágnes	<i>Ablak az örökkévalóságra</i>
Fekete Balázs	<i>I. világháborús emlékművek Miskolcon</i>
Földi Viktória	<i>Erdőkövesd arisztokratái</i>
Hlavács Bettina	<i>A girincsi kastély és a Döry család</i>
Huszár Sándor	<i>A tállyai borászok eszközkultúrája</i>
ifj. Bende László	<i>A skót klánok szimbólumai</i>
Joó Katalin	<i>Főúri viseletek a XVI-XVIII. században</i>
Kádár Zoltán	<i>A megújuló energiaforrások felhasználásának történeti áttekintése</i>
Kalla Beáta	<i>Az oktatás intézményei, a népnevelés a reformkori sajtóban</i>
Keresztúti Ágnes	<i>A pusztazámori volt Barcza-kastély és arborétum története napjainkig</i>
Kristóf Lilla Alida	<i>Pestisábrázolások és a betegséghez kapcsolódó hiedelmek a XIV-XIX. századi Európában</i>
Lauber Melinda	<i>A honfoglaló magyarok hitvilága</i>
Mester Zsuzsa	<i>Alexandra Pavlovna ürömi sírkápolnája</i>
Mikita Gábor	<i>A miskolci Színház-történeti és Színészmúzeum létrejötte és működése</i>
Nagy Edina	<i>A Miskolci Egyetem diákélete és a selmeci hagyományok továbbélése</i>
Pál Viktor	<i>Ipari műemlékvédelem és újrahasznosítás</i>
Pataki Andrea	<i>A szőlőkultúra tárgyi eszközeinek fejlődése Tokaj-Hegyalján</i>
Pusztai István	<i>A fantasy festészet eredete</i>
Rónai Gábor	<i>Adolf Loos belsőépítészet és bútorok</i>
Rozgonyi Ágnes	<i>A magyar nyereg és nyeregkészítés</i>
Simon Zoltán	<i>Szegmensek az Alsó-Nyáradmente egyházfelekezeteinek megoszlásáról</i>
Szakácsné Nagy Krisztina	<i>A biedermeier világa – Bútorok</i>
Szendrey Márta	<i>A papirusznád ókori felhasználása</i>
Szűts István Gergely	<i>"Amíg egy szobor eljut odáig..." (Az emlékműállítás társadalmi gyakorlatának vizsgálata)</i>
Tari Edit	<i>Nő a reneszánszkori képzőművészetben</i>

2006

Forgács Ildikó	<i>Posztó- és szűrposztógyártás a 16–18. századi Magyarországon</i>
Jánosi Fruzsina	<i>A Courtauld Intézet és galériái. A gyűjtemény összetétele és kialakulása</i>
Kecskés Ádám	<i>A szentendreai Szabadtéri Néprajzi Múzeum</i>
Kiss Csaba	<i>Egyenruha modellek a HOM történeti gyűjteményében</i>
Koncz Fruzsina	<i>„A kunok évszázadai”</i>
Kovács Éva	<i>Magyarország építésze a XVIII. században</i>
Kőmíves Tibor	<i>Kassai polgárok életmódja és politikai szerepvállalása a kora újkorban</i>
Körmendi Tímea	<i>Mátyás-kori kályhacsempék</i>
Kunt Balázs	<i>A falusi templomépitészet fejlődésének főbb állomásai a XII-XVII. századig – különös tekintettel Magyarországra</i>
Kunt Gergely	<i>XVIII–XIX. századi körözőlevelek elemzése</i>
Majorszki András	<i>Az ondi temetők</i>
Molnár Tamara	<i>A népi vallásosság Bükkszentkereszten</i>
Nagyistók Éva	<i>A szentesi feketekerámia története</i>
Nógrádi Anita	<i>A miskolci sajtó története</i>
Pusztai Gergely	<i>A katolikus Szarvaskő és temploma</i>
Szabó Marianna	<i>Az esztendő szokásaihoz fűződő hagyományok a mátraalji tót falvakban egykor és most</i>
Szalkó Tímea	<i>A magyar parasztság lakóházai és berendezései a 18-19. században</i>
Szegfű Korinna	<i>Várak és történetük Észak-Magyarországon</i>
Tóth Helga	<i>Múzeumpedagógia napjainkban Magyarországon</i>
Új-Tózsza Zsófia	<i>Az edelényi kastély története és hasznosításának lehetőségei</i>
Zai Dalma	<i>A magyar népelet bemutatása fotográfiákon</i>

2007

Melegh Szabolcs	<i>A monoki kastély inventáriumainak topográfiai elemzése</i>
-----------------	---