

Neptun kód (tanrendből):		BTMNDTHT44		
Az óra címe:		Oktató(k):	Tárgyjegyző:	
1956 hadtörténete (a közösségi és a személyes emlékezet tükrében)		Kunt Gergely	Kunt Gergely	
Az óra címe angol nyelven:				
The Military History of 1956 (the personal and collective memory)				
Az óra tanterv szerinti felhasználhatósága (felhasználás más képzésben kóddal együtt):				
Az óra típusa:	Beszámolási kötelezettség:	Heti óraszám:	Kreditérték:	Előfeltétel (kóddal):
szeminárium	gyak. jegy	2	2	
Az óra tartalmi ismertetése:				
A szeminárium célja, hogy az 1956-os forradalom eseménytörténetén túlmenően a hallgatókat, megismertesse az oral history módszertanával, s a témára vonatkozó főbb társadalomtörténeti művekkel. Másrészt az órán elsajátított módszertant maguk is alkalmazzák az órára készítendő szemináriumi dolgozat elkészítésénél.				
Az óra tematikája (12 hétre lebontva):				
1. Az oral history módszertana I. 2. Az oral history módszertana II. 3. Az oral history módszertana III. 4. Történeti háttér: 1956-os forradalom története 5. Történeti háttér: Felkelőcsoportok: Széna tér és Corvinisták 6. Történeti háttér: Felkelőcsoportok: Tűzoltó utca és a VIII. kerület 7. Történeti háttér: Megtorlás. 8. Esettanulmányok az elbeszélt történelem témaköréből I. 9. Esettanulmányok az elbeszélt történelem témaköréből II. 10. Esettanulmányok az elbeszélt történelem témaköréből III. 11. Esettanulmányok az elbeszélt történelem témaköréből IV. 12. Hallgatói előadások. I 13. Hallgatói előadások. II				
Jegy szerzésének feltételei (pl. Zárthelyi, stb.):				
• A szemináriumon való aktívan részvételen túl, minden hallgatónak kötelező egyrészt referátumokat tartania, másrészt minden kiadott szöveget elolvasnia, harmadrészt pedig saját kutatásáról beszámolnia. E kutatásnak a szeminárium tematikájából adódóan, egy saját interjúnak, és elemzésének kell lennie. Ezeket a <i>Hallgatói előadások</i> című órán kell prezentálnia 20-25 percben. Ezt megelőzően a minimum 15 oldalas (kb. 3 000n / oldal) elemző dolgozatot a szeminárium minden résztvevőjének el kell küldenie, mert a hallgatói előadásokat egy közös vita követi. • A jegyet egyrészt az aktív órai munka s főképpen a leadott saját kutatás és a megtartott előadás adja.				
Kötelező irodalom (max. 3 tétel):				
Körösi Zsuzsanna – Molnár Adrienne 2000: <i>Titokkal a lelkemben éltem. Az ötvenhatos elítéltek gyermekeink sorsa</i> . Budapest.				
Kanyó Tamás (szerk.): <i>Emigráció és identitás : 56-os magyar menekültek Svájcban</i> . Budapest.				
Ajánlott irodalom:				
Eörsi László 2001: <i>Corvinisták, 1956 : A VIII. kerület fegyveres csoportjai</i> Budapest.				

Eörsi László 2003: Mítoszok helyett, 1956 / Eörsi László, Budapest.

Eörsi László 2004: A Széna téiek, 1956 / Eörsi László, Budapest.

Eörsi László 1993: A tűzoltó utcai fegyveres csoport a forradalomban. Budapest.

Romsics Ignác 2004: Magyarország története a XX. században. Budapest. 385-425.

Bögre Zsuzsanna 2007: A forradalom megtorlása utáni társadalmi integráció. . In.: *Élettörténet a társadalomtudományokban*. szerk. Bögre Zsuzsanna. Pázmány társadalomtudomány 6. Budapest-Piliscsaba, 217- 231.

Tóth Eszter Zsófia 2004: A fogyasztás ábrázolása munkások és munkásnők életút elbeszéléseiben. In. Rainer M. János: „*Hatvanas évek*” *Magyarországon. Tanulmányok*. Budapest. 357-386.

Lénárt András 2010: A film mint történeti forrás. *Aetas*, (25. évf.) 3. sz. 159-171.
http://epa.oszk.hu/00800/00861/00050/pdf/aetas_2010-03_159-171.pdf

Héra Gábor- Ligeti György 2006: *Módszertan. A társadalmi jelenségek kutatása*. Budapest.

Egyéb tudnivalók (pl.: tananyag, követelmények, stb. internetes elérhetősége):