

Neptun kód (tanrendből):		BTMNDTSO41		
Az óra címe:		Oktató(k):	Tárgyjegyző:	
Mindennapi szocializmus: 1945 utáni miliók (források, szövegek)		Kunt Gergely	Kunt Gergely	
Az óra címe angol nyelven:				
Everyday Socialism: Milieux after 1945 (Sources and Texts)				
Az óra tanterv szerinti felhasználhatósága (felhasználás más képzésben kóddal együtt):				
Az óra típusa (előadás, szeminárium, gyakorlat):	Beszámolási kötelezettség (gyak.jegy, kollokvium)	Heti óraszám:	Kreditérték:	Előfeltétel (kóddal):
szeminárium	szemináriumi dolgozat	2	2	
Az óra tartalmi ismertetése:				
A szemináriumon elsősorban naplók, másodsorban interjúk és az oral history segítségével vizsgáljuk a második világháborút követően fokozatosan berendezkedő diktatórikus politikai hatalom egyes intézkedéseire adott egyéni, társadalmi reakciókat. Így párhuzamosan tárgyaljuk a politikai hatalom egyes intézkedéseit – a szakirodalom tükrében – illetve annak hatását és lecsapódását a privátszféra már említett forrásain. Célunk az egyéni és a „kollektív” tapasztalatok (re)konstruálása, másrészt az életmód- és viselkedésváltozások, a befolyásolhatóság, a túlélési, ellenállási stratégiák kialakulásának és módosulásának az elemzése.				
Az óra tematikája (12 hétre lebontva):				
1. Élettörténet és emlékezés 2. „Klió és oral history” 3. Az oral history módszertana I 4. Az oral history módszertana II. 5. Emlékezet és elméletek 6. Emlékezetkutatás 7. Személyiségi jogok és az anonimizálás labirintusa 8. A napló, mint társadalomtörténeti forrás 9. 1956 és oral history 10. A kitelepítés naplók tükrében 11. A 1956-os forradalom naplók tükrében 12. Hallgatói referátumok 1. 13. Hallgatói referátumok 2				
5 vizsgakérdés a kötelező irodalom alapján:				
1.				
Jegy szerzésének feltételei (pl. Zárthelyi, stb.):				
• A szemináriumon való aktívan részvételen túl, minden hallgatónak kötelező egyrészt referátumokat tartania, másrészt minden kiadott szöveget elolvasnia, harmadrészt pedig saját kutatásáról beszámolnia. E kutatásnak a szeminárium tematikájából adódóan, egy saját interjúnak, és elemzésének kell lennie. Ezeket a <i>Hallgatói előadások</i> című órán kell prezentálnia 20-25 percben. Ezt megelőzően a minimum 15 oldalas (kb. 3 000n / oldal)				

elemző dolgozatot a szeminárium minden résztvevőjének el kell küldenie, mert a hallgatói előadásokat egy közös vita követi. A jegyet egyrészt az aktív órai munka s főképpen a leadott saját kutatás és a megtartott előadás adja.
Kötelező irodalom (max. 3 tétel): Kovács Éva - Vajda Júlia: Mutatkozás: <i>Zsidó identitás történetek</i>. 2002. Budapest. Tóth Ágnes 2008: <i>Hazatértek: a németországi kitelepítésből visszatért magyarországi németek megpróbáltatásainak emlékezete</i>. Budapest.
Ajánlott irodalom: Kovács Éva 2008: Az élettörténeti emlékezés helye az emlékezetkutatásban. Tudománytörténeti és kutatási bevezető. In: Uő (szerk.). <i>Tükörszilánkok: A Kádár- korszakok a személyes emlékezetben</i>. Budapest. 9-40. Kovács Éva: Narratív biográfiai elemzés http://mmi.elte.hu/szabadbolcsesz/index.php/index.php?option=com_tanelem&id_tanelem=840&tip=0 Héra Gábor- Ligeti György 2006: <i>Módszertan. A társadalmi jelenségek kutatása</i>. Budapest. 142-166. Kovács Éva: Interjú módszerek és technikák. http://mmi.elte.hu/szabadbolcsesz/index.php?option=com_tanelem&id_tanelem=835&tip=0 Lejeune, Philippe 2003: Emlékezet, dialógus, írás: egy élettörténet története. In: Z. Varga Zoltán. (szerk.): <i>Philippe Lejeune: Önéletírás, élettörténet, napló</i>. Budapest,. 130-165. Gyáni Gábor 2000: Emlékezés és oral history. In: Gyáni Gábor: <i>Emlékezés, emlékezet és a történelem elbeszélése</i>. Budapest,. 128-145. Rosenthal, Gabriele 1994: Német háborús emlékek : Az elbeszélhetőség és az emlékezés életrajzi és társadalmi funkciói. <i>Thalassa</i>, (5. évf.) 1-2. sz. 188-202. Németh Pál 1980: Hajlik a jegenye... <i>Mozgó világ</i>, (6. évf.) 1. sz. 56-74. Németh Pál 1982: Levelek F.-nének : Hanák Péter : Népi levelek az első világháborúból. <i>Világosság</i>, (23. évf.) 7. sz. 440-448. Hanák Péter 1988: Népi levelek az első világháborúból In. Uő.: <i>A kert és a műhely</i>. Budapest. 223-275 Kaposi Dávid 2003: Kovács Éva, Vajda Júlia: Mutatkozás. Zsidó identitástörténetek In: <i>Buksz : kritikai írások a társadalomtudományok köréből</i>. 15. évf. 2. sz. 165-170. http://epa.oszk.hu/00000/00015/00030/pdf/szemle02.pdf
Egyéb tudnivalók (pl.: tananyag, követelmények, stb. internetes elérhetősége):
Írásbeli (teszt) kérdések (max. 30 kérdés):