

Neptun kód:		BTOTOR7N07 / BTOTOR7L07		
Az óra címe:		Oktató:	Tárgyjegyző:	
Írásbeliség és képi ábrázolás I. A klasszikus antikvitás és a középkor		Gyulai Éva	Tóth Péter	
Az óra címe angol nyelven:			Az óra időpontja:	
<i>Written and Visual Representations I. Classical Antiquity and the Middle Ages</i>			Órarend szerint	
Az óra tanterv szerinti felhasználhatósága:				
Az óra típusa:	Beszám. kötelezettség	Heti óraszám:	Kreditérték:	Előfeltétel:
szeminárium	gyakorlati jegy	2	2	
Az óra rövid tartalmi ismertetése:				
<p>A tantárgy a görög-római történelem és az európai középkor különféle írásos forrásaira és a történeti jelenségek, személyek, események képi ábrázolására (történeti ikonográfia) fókuszál. A hallgatók megismerik a legfontosabb írásos és képi forrástípusokat, azok alkotóit és kibocsátóit, az írásszervek (állami és egyházi intézmények, kancellária, joghatóságok stb.), magánszemélyek írásbeliségének jellemzőit (nyelv, paleográfia, írásoktatás stb.). A kurzus a hivatali és magán-nyelvhasználat, a nyelv és írás kapcsolatának vizsgálata mellett kitér az írástudás, alfabetizáció kérdéseire is. A történeti ikonográfia tárgyalásánál az antikvitás és a középkor korstílusai és művészeti irányzatai fő jellemzői, illetve a legfontosabb műfajok alapjainak megismertetése után (festészet, plasztika, rajz, kódexművészet stb.).</p>				
Jegy szerzésének feltételei:				
Beadandó vagy prezentáció.				
Fontosabb kötelező irodalom jegyzéke:				
<p>Jakó Zsigmond-Radu Manolescu: <i>A latin írás története</i>. Európa, Budapest, 1987 Németh György et al.: <i>Görög művelődéstörténet</i>, Osiris, Budapest, 2006 Marosi Ernő <i>A gótika Magyarországon</i>. Corvina, Budapest, 2008 (<i>Stílusok - korszakok</i>)</p>				
Fontosabb ajánlott irodalom jegyzéke:				
Tommaso di Celano: <i>Római művészet</i> . Corvina, Budapest, 2008 (<i>A művészet története</i>)				
Egyéb tudnivalók:				