

<b>Neptun kód:</b>		BTTON106HI2		
<b>Az óra címe:</b>		<b>Oktató:</b>	<b>Tárgyjegyző:</b>	
Bevezetés a muzeológiába		Veres László	Veres László	
<b>Az óra címe angol nyelven:</b>			<b>Az óra időpontja:</b>	
Museology and Curatorship, An Introduction			Órarend szerint	
<b>Az óra tanterv szerinti felhasználhatósága:</b>				
Szabad bölcsészet				
<b>Az óra típusa:</b>	<b>Beszám. kötelezettség</b>	<b>Heti óraszám:</b>	<b>Kreditérték:</b>	<b>Előfeltétel:</b>
Előadás	kollokvium	2	3	
<b>Az óra rövid tartalmi ismertetése:</b>				
<p>A képzés célja, hogy megismertessen a műgyűjtés antik kortól napjainkig tartó tevékenységének okaival, módjaival és hagyományaival, figyelmet fordítva a műgyűjtemények társadalmi hátterére is. Mivel az emberi tudás, kultúra és művészet alkotásait, „termékeit” őrző és gyűjtő múzeumok szinte mindenhol az uralkodók, az arisztokraták, ill. a polgárok műgyűjtése révén alakultak ki, így a gyűjtemények és a gyűjtés múltjának megismerése nélkülözhetetlen a kulturális örökség, illetve a múzeumok társadalmi szerepének értelmezéséhez. A múzeumok tevékenységét napjainkban számos nemzetközi és hazai jogszabály határozza meg, melyek kiterjednek a sajátos kulturális „gépezet” működésének hétköznapijaira és ünnepeire is (gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, megőrzés, tudományos feldolgozás, kiállítás rendezés, közönségkapcsolatok, marketing).</p>				
<b>Az óra tematikája, vizsgakérdések stb. részletes ismertetése:</b>				
<b>Jegy szerzésének feltételei:</b>				
Óralátogatás, november elején zárthelyi a világ nagy múzeumainak történetéből.				
<b>Fontosabb ajánlott és kötelező irodalom jegyzéke:</b>				
<p>Entz Géza: <i>A magyar műgyűjtés történetének vázlatja 1850-ig</i>. Bp., 1937. (Reprint: ME BTK Művelődéstörténeti és Muzeológiai Tanszék, Miskolc, 1996.)</p> <p>Erdősi Péter–Sonkoly Gábor: <i>A kulturális örökség</i>. Atélier Füzetek. L'Harmattan, Budapest, 2004</p> <p>Korek József: <i>A muzeológia alapjai</i>. Bp., 1988.</p> <p><i>A világ nagy múzeumai</i> – Uffizi, British Museum, Louvre, Prado, Metropolitan, Kunsthistorisches Museum, Magyar Nemzeti Múzeum, Szépművészeti Múzeum. Bp., 1990–1992.</p> <p>Glatz Ferenc: <i>Történetírás korszakváltásban</i>. Budapest, 1990. 110–150. pp.</p> <p>György Péter: <i>Digitális éden</i>. Budapest, 1998. (Különösen: a „Noé bárkája, Bábel tornya, Édenkert” című tanulmányok.)</p> <p><i>Műzsák kertje a magyar múzeumok születése</i>. Szerk.: Holló Szilvia Andrea–Gali Ágnes. Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület. Budapest, 2002</p> <p>Pintér János (szerk.): <i>A Magyar Nemzeti Múzeum gyűjteményei</i>. Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 2002</p>				
<b>Fontosabb ajánlott irodalom jegyzéke:</b>				
<b>Egyéb tudnivalók:</b>				