

| | | | | |
|--|------------------------------|----------------------|--------------------------|---------------------|
| Neptun kód: | | BTTON305MUS | | |
| Az óra címe: | | Oktató: | Tárgyjegyző: | |
| Bevezetés a művészettörténetbe | | Gyulai Éva | Gyulai Éva | |
| Az óra címe angol nyelven: | | | Az óra időpontja: | |
| Art History, an Introduction | | | Órarend szerint | |
| Az óra tanterv szerinti felhasználhatósága: | | | | |
| Szabad bölcsészet | | | | |
| Az óra típusa: | Beszám. kötelezettség | Heti óraszám: | Kreditérték: | Előfeltétel: |
| előadás | Kollokvium | 2 | 3 | |
| Az óra rövid tartalmi ismertetése: | | | | |
| <p>Az előadás a művészeti irányzatok, a legfontosabb korstílusok történetének fejlődését tárgyalja az antikvitástól a jelenkorig. A hallgatók megismerik a művészettörténet mint tudomány fogalmát és tárgykörét, viszonyát a rokondisziplinákhoz, a művészettörténeti kronológia alapjait, a művészeti ágakat és a legfontosabb műfajokat, valamint a művészettörténet módszereit, fogalmi rendszerét és terminológiáját. A képzésben sor kerül az egyetemes és a magyarországi képzőművészet kiemelkedő alkotásainak és művészeinek bemutatására, elemzésére, az egyes művek, művészeti pályák és a korstílusok kölcsönhatásának tárgyalására. Az előadást projektoros vetítés kíséri.</p> | | | | |
| Az óra tematikája, vizsgakérdések stb. részletes ismertetése: | | | | |
| | | | | |
| Jegy szerzésének feltételei: | | | | |
| Óralátogatás, november végén zárthelyi a barokk művészet témában | | | | |
| Fontosabb kötelező és ajánlott irodalom jegyzéke: | | | | |
| <p>Hoffmann, Werner: <i>A földi paradicsom. 19. századi motívumok és eszmék</i>. Képzőművészeti Kiadó, Budapest, 1987 Wölfflin, Heinrich: <i>Művészettörténeti alapfogalmak</i>. Corvina, Budapest, 1969 Bialosocki, Jan: <i>Régi és új a művészetben</i>. Szerk.: Marosi Ernő. Corvina, Budapest, 1982 Panofsky, Erwin: <i>A jelentés a vizuális művészetekben. Tanulmányok</i>. Gondolat, Budapest, 1984 Bätschmann, Oskar: <i>Bevezetés a művészettörténeti hermeneutikába</i>. Corvina, Budapest, 1998 Herendi Miklós: <i>Művészettörténet</i>. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1996³ Somorjai Ferenc: <i>Művészettörténet</i>. Képzőművészeti Kiadó, Budapest, 2004 A Corvina Kiadód <i>Stilusok – Korszakok</i> c. sorozata (pl. Gellér Katalin: A magyar szecesszió. Budaespt, 2004 stb.) A Magyar Nemzeti Galéria honlapja: www.mng.hu Válogatás a Herman Ottó Múzeum Képzőművészeti Gyűjteményéből. http://www.kepzomuvesz.hermuz.hu A világ nagy múzeumai on-line: www.louvre.fr, mv.vatican.va, www.khm.at, www.uffizi.firenze.it, www.hermitagemuseum.org Tájékozódás: www.sze.hu/muvtori/belso/indexflash.htm</p> | | | | |
| Fontosabb ajánlott irodalom jegyzéke: | | | | |
| | | | | |
| Egyéb tudnivalók: | | | | |
| | | | | |