

Neptun kód:		BTTON602MUS		
Az óra címe:		Oktató:	Tárgyjegyző:	
Bevezetés az irodalmi és színháztörténeti muzeológiába		Porkoláb Tibor	Porkoláb Tibor	
Az óra címe angol nyelven:			Az óra időpontja:	
Museology on Literature and Theater History, An Introduction				
Az óra tanterv szerinti felhasználhatósága:				
Az óra típusa:	Beszám. kötelezettség	Heti óraszám:	Kreditérték:	Előfeltétel:
szeminárium	gyakorlati jegy	2	2	
Az óra rövid tartalmi ismertetése:				
<p>A kurzus a muzeológia viszonylag új szakterületének a szakismereteit közvetíti – egyaránt érintve elméleti kérdéseket és gyakorlati problémákat (irodalmi hagyaték, kéziratgondozás, írói könyvtárak, irodalmi relikviák, irodalmi ikonográfia, audiovizuális lehetőségek az irodalmi muzeológiában, irodalmi kiállítás). A tantárgy részletes ismereteket nyújt a legjelentősebb hazai kéziratárakról (OSZK, MTAK), valamint az irodalmi muzeológia hazai központjáról, a Petőfi Irodalmi Múzeumról. Külön hangsúlyt kap az irodalmi topográfia és az irodalmi emlékhelyek kérdésköre – ezen belül a régió (a történeti Abaúj, Borsod, Gömör és Zemplén) irodalmi emlékhelyeinek áttekintése. A szeminárium a színháztörténeti muzeológia speciális problémáira is kitékintést nyújt az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet, valamint a miskolci Színész-múzeum elméleti és gyakorlati tevékenységének bemutatásával.</p>				
Az óra tematikája, vizsgakérdések stb. részletes ismertetése:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kultusz kutatás és muzeológia 2. Az irodalmi és színháztörténeti kiállítás 3. Ikonográfia 4. Relikviák 5. Topográfia 6. Emlékhelyek- emlékjelek 7. Kéziratárak 8. Kéziratgondozás 9. Írói könyvtárak 10. Audiovizuális lehetőségek az irodalmi és a színháztörténeti muzeológiában 11. Intézmények: a Petőfi Irodalmi Múzeum 12. Intézmények: Országos Színháztörténeti Múzeum 				
Jegy szerzésének feltételei:				
Szemináriumi jelenlét, szemináriumi dolgozat, múzeumlátogatáson való részvétel				
Fontosabb kötelező irodalom jegyzéke:				
<p>DÁVIDHÁZI Péter, <i>Egy irodalmi kultusz megközelítése = „Isten másodszületője” A magyar Shakespeare-kultusz természetrajza</i>, Bp., 1989 = <i>Az irodalmi kultusz kutatás kézikönyve. Tanulmánygyűjtemény</i>, szerk. TAKÁTS József, Bp., 2003.</p> <p>SZILÁGYI Márton, <i>Kultusz kutatás és irodalmi muzeológia = Az irodalom emlékezete. Tanulmányok az irodalmi muzeológiáról</i>, szerk. CSÉVE Anna, LENKEI Júlia, SÜLYOK Bernadett, Bp., [2010].</p> <p>PRAZNOVSZKY Mihály, <i>Az irodalmi emlékhely mint a kultusz egyik intézménye vagy szentélye = Tények és legendák, tárgyak és ereklyék. A Petőfi Irodalmi Múzeum és az MTA Irodalomtudományi Intézete Kultusztörténeti Kutató Csoportja közös konferenciájának megszerkesztett anyaga</i>, szerk. KALLA Zsuzsa, Bp., 1994.</p> <p>LAKNER Lajos, „...csodás színeváltozás...” <i>Irodalom és múzeum</i>, Literatura, 2000/4. = <i>Az irodalmi kultusz kutatás kézikönyve. Tanulmánygyűjtemény</i>, szerk. TAKÁTS József, Bp., 2003.</p> <p>PORKOLÁB Tibor, <i>Panteonizáció és vizuális reprezentáció</i>, Regio, 2004/3 = P. T., „Nagyjainknak pantheonja épül”. <i>Közösségi emlékezet, panteonizáció, emlékbeszéd</i>, Bp., 2005.</p> <p>KOVÁCS Ida, <i>A fénykép mint dokumentum és/vagy ereklye = Tények és legendák, tárgyak és ereklyék. A Petőfi Irodalmi Múzeum és az MTA Irodalomtudományi Intézete Kultusztörténeti Kutató Csoportja közös konferenciájának megszerkesztett anyaga</i>, szerk. KALLA Zsuzsa, Bp., 1994.</p> <p>KALLA Zsuzsa, RATZKY Rita, <i>Beszélő tárgyak. A Petőfi-család relikviái</i>, Bp., 2006².</p> <p>CSORBA Zoltán, <i>Miskolc irodalmi, képzőművészeti és tudományos emlékei</i>, Miskolc, 1975.</p> <p>PORKOLÁB Tibor, <i>Irodalmi emlékhelyek Abaújban, Borsodban, Gömörben és Zemplénben</i>, Miskolc, 1997.</p> <p><i>Kazinczy Ferenc kéziratos hagyatéka</i>, szerk. GERGYE László Bp., 1993 (A Magyar Tudományos Akadémia Szabó Lőrinc könyvtára. I. Magyar szerzők művei, szerk. BUDA Attila, Miskolc, 2002 (Szabó Lőrinc Füzetek,</p>				

3).

A Petőfi Irodalmi Múzeum évtizedei, szerk. BOTKA Ferenc, Bp. 2000.

Magyar színháztörténet 1790–1873, szerk. KERÉNYI Ferenc, Bp., 1990.

Fontosabb ajánlott irodalom jegyzéke:

Museum, Media, Message, ed. Eilean HOOPER-GREENHILL, London, 1995.

A Petőfi Irodalmi Múzeum honlapja: <http://www.pim.hu>

„*Tanuljátok meg, mi a költő...*”, szerk. KERÉNYI Ferenc, Bp., 2001. [a PIM Petőfi-kiállításának katalógusa]

A Szép és a Jó. Kazinczy és a művészetek, szerk. KOVÁCS Ida, Bp. 2009. [a PIM Kazinczy-kiállításának katalógusa]

Idesereglik, ami tovatűnt. József Attila összes fényképe, szerk. KOVÁCS Ida, Bp., 2005.

RÓZSA György, *Iconographia Csokonaiana*, Irodalomtörténeti Közlemények, 1973/

SOMOGYI Ágnes, *Képzőművészek Ady Endre halottas ágyánál = Tegnapok és holnapok árján.*

Tanulmányok Adyról, szerk. LÁNG József, Bp., 1977. = *Az irodalmi kultusz kutatás kézikönyve.*

Tanulmánygyűjtemény, szerk. TAKÁTS József, Bp., 2003.

Egyéb tudnivalók: