

BTTON603MU2

Tantárgy neve: Vizuális dokumentálás				
Kredit: 3	Félév: 1	Heti óraszám: 2	Óratípus: Előadás <input type="checkbox"/> Szeminárium <input checked="" type="checkbox"/> Gyakorlat <input type="checkbox"/>	Értékelés: Kollokvium <input type="checkbox"/> Gyakorlati jegy <input checked="" type="checkbox"/>
Tantárgy leírása: A szeminárium az empirikus társadalomtudományi munka során felmerülő vizuális dokumentálási és kutatási feladatok technikai megalapozását szolgálja. A hallgatók megismerkednek a képrögzítési, képfeldolgozási eszközökkel és technikákkal, alapvető jártasságot szereznek a digitális fotografálásban és videokészítésben, a digitálisan rögzített képek technikai kezelésében, megismerik a komponálás és editálás alapvető elveit, illetve a vizuális adatbázis-szervezés lehetőségeit.				
Kötelező olvasmányok: Collier, John Jr.–Collier, Malcolm: Visual Anthropology. Photography as a research method. Albuquerque, 1986. Füredi Zoltán (szerk.): A valóság filmjei. Bp., 2004. Holló Dénes – Taródi Tamás: Video ABC. Bp., 1995. Szilágyi Gábor: Elemi képtan elemei. Bp., 1999. Zanussi, Krzysztof: Filmmontázs az amatőr filmezésben. Bp., é.n.				
Tantárgyfelelős: Dallos Csaba Oktató: Dallos Csaba				